



Belle



Das sagt die FBW-Jugend Filmjury:

Willkommen in der virtuellen Galaxie dieser neuen App. Hier kannst du sein, wer du wirklich bist und sein willst und dabei die Welt verändern. Eine der 5 Milliarden User ist Suzu. In der realen Welt ist sie ein zurückgezogenes, traumatisiertes Mädchen, das ihre Stimme verloren hat, seit ihre Mutter bei einem Rettungsversuch ums Leben kam. In der virtuellen Welt kann sie wieder singen und begeistert damit Millionen. Alles scheint perfekt in „U“ bis zu ihrem ersten großen Konzert. Dieses wird vom mächtigen Biest gestört, welches von selbst ernannten Ordnungshütern gejagt wird. Belle fühlt sich zum geheimnisvollen Biest hingezogen, da sie sofort erkennt, dass sie beide gebrochene Persönlichkeiten sind und sich Suzu nach einer Person mit gleichen Erlebnissen sehnt.

Belles Stimme steht in „U“ im Vordergrund, die oft durch Orchester, gerade durch Streicher und ein Piano begleitet wird. Durch ihren Gesang kann sie Verbindungen zu anderen Charakteren aufnehmen und sogar das Biest im Herzen berühren. Diese Verbindungen schaffen viele Gänsehautmomente, bei denen einige von uns das Weinen nur schwer unterdrücken konnten. Deswegen und wegen der beeindruckenden Bilder, Animationen und zahlreichen Figuren hätten viele AnmeliebhaberInnen von uns gerne 6 Sterne gegeben. Weil die Geschichte leicht erzählt ist, stört es nur einige von uns, dass so viele Themen angetippt werden. Deshalb vergeben wir 4,5 Sterne und empfehlen die facettenreiche, moderne Nacherzählung von Mamoru Hosoda ab 10 Jahren, da anspruchsvolle Themen angesprochen werden, beispielsweise häusliche Gewalt oder Cyber Mobbing.

Vollständige Texte: www.jugend-filmjury.com

bildgewaltig ★★★★★

kreativ ★★★★★

musikalisch ★★★★★

gedankenreich ★★★★★

überraschend ★★★★★

Japan 2021

Regie
Synchronsprecher*innen
Mamoru Hosoda
Lara Loft,
Nico Sablik,
Tim Schwarzmaier u.a.

FSK
JfJ
Ab 10 Jahren

Laufzeit
122 min

Trailer

