

DIE ABENTEUER VON WOLFSBLUT



Bewertung der Jugend Filmjury:

Der Film spielt sich im Alaska des 18. Jahrhunderts ab. Der Wolfshund, der später auf den Namen Wolfsblut hört, wächst bei seiner Mutter im Wald auf und der Zuschauer wird dazu eingeladen, ihn auf seiner abenteuerlichen Reise zum Erwachsenwerden zu begleiten. Während eines harten Winters sucht er mit seiner Mutter Schutz in einem Indianerdorf, wo er anschließend zu einem Schlittenhund ausgebildet wird und sich den Respekt der anderen Hunde schnell erarbeitet. Als das Land verkauft werden soll, beschließt der Häuptling, das Geld selbst aufzutreiben und somit sein Dorf zu retten. Also macht er sich zusammen mit seinem mittlerweile treuen Schlittenhund und Beschützer auf den Weg in die große Stadt, wo ihm ein gieriger und skrupelloser Geschäftsmann viel Geld für Wolfsblut bietet... Jack Londons berührender und tragischer Roman WOLFSBLUT wurde unserer Meinung nach in einen faszinierenden Animationsfilm umgesetzt. Der Abenteuerfilm überzeugt mit maleischen Animationen, gekonnter virtueller Kameraführung und unglaublich niedlich gestalteten Charakteren. Vor allem die Musik wurde sehr gut und unauffällig in die Handlung integriert. Die Story fanden wir an einigen Stellen etwas seicht damit allerdings auch gut verständlich für Kinder ab 10 Jahren. In diesem Lebensabschnitt dreht sich fast alles ums Erwachsenwerden, Freundschaften, das Loslösen und selbstständig werden. Genau das vermittelt der Film den jungen Heranwachsenden. Wenn man die Geschichte des jungen Wolfshundes verfolgt, begreift man schnell, dass, egal wie schwer die Zeiten sind, die man durchmachen muss, auch immer wieder bessere kommen.



LU, FR, US 2018

Regie: Alexandre Espigares
Darsteller: Rashida Jones,
Stephen K. Glickman,
Paul Giamatti u.a.

FSK: 6

JFJ: ab 10 Jahren

Hier geht's zur kompletten Bewertung
und zum Trailer!



Wertung in Sternen:

tragisch: ★ ★ ★ ☆
abenteuerlich: ★ ★ ★ ★
mitreißend: ★ ★ ★ ★
malerisch: ★ ★ ★ ★
berührend: ★ ★ ★ ☆



Die Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung)
in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit,
sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.