



Die Passagiere der Nacht

Das sagt die FKM-Jugendjury:

Der Film *DIE PASSAGIERE DER NACHT* ist Teil eines kuratierten Programmes. Er wurde von der Jugendjury der Filmkunstmesse Leipzig (FKM) 2022, bestehend aus drei langjährigen Mitgliedern der FBW-Jugend Filmjury, als einer der drei relevantesten Filme der Messe ausgewählt und vorgestellt. Die Bewertung wurde von Yaron Volk, 16 Jahre, verfasst.

DIE PASSAGIERE DER NACHT ist wie ein Vogel. Sanft gleitet er an uns vorbei, und verleiht uns ein solches Gefühl von Freiheit, dass wir unsere Augen nicht von ihm abwenden möchten. Es ist ein Film, der sich mit Themen wie der Selbstfindung oder dem Erwachsenwerden unaufgetragen beschäftigt, der einem nichts aufzwingt, der einem den gewünschten Platz lässt. Genau wie es ein solcher Film machen sollte. Und diesen Platz füllt *DIE PASSAGIERE DER NACHT* mit wunderschönen Bildern, die Paris in den 1980ern mal lichtdurchflutet, mal melancholisch weichzeichnen, mit Dialogen, die in Alltagspoesie getränkt aber nie großtuerisch aufgetragen sind, und mit einer unbeschreiblich lebendigen Atmosphäre – selten vereint ein Film eben so viel Verschiedenes und lässt einen immer noch eigenständig empfinden.

Das Kino, beziehungsweise dieser Film repräsentiert eine Brücke, die alle Zuschauer gleichzeitig überqueren und die uns gemeinsam sensibilisiert. Sensibilisierung für unglückliche Umstände. Für weniger Verurteilung und mehr Mitarbeit bei Lösungen. Ein solcher Film, wie *DIE PASSAGIERE DER NACHT* bietet dabei verschiedenste Anknüpfungspunkte, und zeigt, dass das Label "Jugendfilm" eines ist, dass die Zielgruppe eher einschränkt, anstatt sie zu erweitern. Denn das hier ist eine universelle Geschichte, für jede Altersgruppe ansprechend und auch nicht nur für die 80er gültig. Wenn wir über Filme wie *DIE PASSAGIERE DER NACHT* der Nacht sprechen, dann tun wir das nicht im Kontext eines Jugendfilmes, sondern eines Filmes für Alle. Jugendliche damit eingeschlossen.

„Manche Filme mag man erst viel später. Oder wenn man sie wiedersieht. Hängt von der Stimmung ab“, sagt Talulah zu Matthias. Doch wir versprechen, bei *DIE PASSAGIERE DER NACHT* ist das nicht der Fall. In diesen Film verliebt man sich auf den ersten Blick!

Vollständige Texte: www.jugend-filmjury.com



FR 2022

Regie Mikhaël Hers
Darsteller*innen Charlotte Gainsbourg,
Quito Rayon-Richter,
Noée Abita
u.a.

FSK –
JFJ Ab 15 Jahren
Laufzeit 111 min

 @fbw_jugendfilmjury

 www.jugend-filmjury.com