

## KLASSE DEUTSCH



### Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Stellt euch vor, ihr kommt in ein fremdes Land, beherrscht die Sprache nicht und müsst euch dort in einen neuen Alltag hineinfinden. So geht es den SchülerInnen in einer Vorbereitungsklasse in Köln. In dem berührenden Film werden die Schüler aus verschiedenen Ländern dabei begleitet, wie sie Deutsch lernen. Die Kamera hält sich vor allem beim Lernen an Schüler und ihre Lehrerin und ist ein Teil der Klasse. Daher ist man sehr nah am Geschehen und kann viele Situationen nachvollziehen. Das hebt die Souveränität der Lehrerin hervor, die sich auch mitfühlend um das Wohl ihrer Schüler kümmert. Ihr ist die Gleichberechtigung und Förderung der Kinder sehr wichtig. Die Handlung zieht sich ein wenig dahin, weil die Szenen den realistischen Schulalltag zeigen, der auch nicht unbedingt einen Spannungsbogen hat. Trotzdem geben die Auswahl und die Länge der Szenen einen Einblick in den Unterricht und vermittelt viele Situationen. Anders als viele andere Dokumentarfilme hat dieser keinen Sprecher. Den haben wir aber auch nicht vermisst, weil die Bilder für sich selbst sprechen. Außerdem werden dadurch objektiv die Situationen geschildert. So kann man sich unbeeinflusst eine Meinung bilden. Dazu trägt auch die fehlende Farbe bei, die einen Fokus auf die Emotionen der Personen setzt. Gerade heute werden ausländische Kinder als Sündenböcke dafür genutzt, dass Klassen nicht vorankommen. Dieser Dokumentarfilm stellt dar, dass es unter ausländischen und deutschen Kindern gleichermaßen eine Streuung gibt, nur dass bei ausländischen Kindern noch die Schwierigkeit der Sprache dazukommt. Der Film ist kein Freizeitfilm, aber er bietet eine Möglichkeit, Einblick in einen fremden Alltag zu bekommen und eine neue Perspektive einzunehmen. In diesem Kontext empfehlen wir den Film für Jugendliche ab 14 Jahren.

### Wertung in Sternen:

objektiv:	★ ★ ★ ★
berührend:	★ ★ ★ ★
augenöffnend:	★ ★ ★ ★
langsam:	★ ★ ★ ★
alltäglich:	★ ★ ★ ★



ein Film von FLORIAN HEINZEN-ZIOB  
**KLASSE DEUTSCH**   
Aller Anfang ist schwer



Deutschland, 2018

Regie: Florian Heinzen-Ziob  
FSK: Keine Angabe  
JfJ: Ab 14 Jahren  
Laufzeit: 89 min

Trailer und mehr:



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.