

EARLY MAN – STEINZEIT BEREIT



Bewertung der Jugend Filmjury

Fußball in der Steinzeit? In dem Stop-Motion-Familienfilm mit Figuren aus Knete treten zwei völlig unterschiedliche Zeitalter in einem Fußballspiel gegeneinander an. Der junge Dug und sein Stamm werden aus ihrem geliebten Tal von Leuten aus der Bronzezeit vertrieben. Daraufhin schließt Dug einen Deal mit dem fiesen Lord Nooth ab. Wenn sie ein Spiel gegen die Mannschaft der Bronzezeit gewinnen, bekommen sie das Tal zurück. Falls sie verlieren, muss der Stamm von Dug auf ewig in der Mine des fiesen Lords arbeiten. Doch leider haben die Steinzeitleute keine Ahnung vom Fußballspielen. Das ändert sich aber durch Goona, die neue Freundin von Dug. Werden Dug und seine Freunde das Spiel mit Goonas Hilfe gewinnen?

Wir durften eine schöne, lustige und interessante Reise in die Vergangenheit mit diesem Film erleben. Er ist spannend, farbenfroh und nicht allzu vorhersehbar, sodass er uns trotz seiner etwas kindlichen Art sehr gut gefallen hat. Gut war die Botschaft des Filmes: Mit Teamwork kann man alles, und wenn man nicht fair ist, gar nichts schaffen. Auch gut fanden wir die vielen, schönen Anspielungen zum Thema Fußball, die jedoch für kleinere Kinder evtl. nicht verständlich sind. Im sogenannten Ödland haben uns jedoch die Farbkontraste zu den Personen gefehlt. Die Art, wie der Film gemacht wurde, hat uns sehr angesprochen. Die lustigen Knetfiguren fanden wir besonders toll, doch bei einigen Charakteren fehlte uns die Tiefe. Es gibt viele Überraschungen, welche den Film noch spannender machen. Wir empfehlen den Film für Kinder ab fünf Jahren, die schon Kinoerfahrungen haben.

Wertung in Sternen:

abenteuerlich:	★ ★ ★ ★
farbenfroh:	★ ★ ★ ☆
steinig:	★ ★ ★ ★
lustig:	★ ★ ★
fantasievoll:	★ ★ ★ ★



Großbritannien,
Frankreich 2017

Regie: Nick Park
Stimmen: Friedrich Mücke,
Kaya Yanar,
Palina Rojinski
u.a.

FSK: 0

JFJ: ab 5 Jahren



Die Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.