

SO WEIT



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Wir alle kennen doch diese Leere im Jahr 2020, als das Leben für uns gefühlt still stand. So geht es auch Till Seifert, einem deutschen Singer-Songwriter, der plötzlich zum Nichtstun gezwungen wird. Um von seinem Sofa hochzukommen, fasst er eine sportliche Idee: mit einem Fahrrad ohne Gangschaltung vom niedrigsten zum höchsten Punkt Deutschlands zu fahren. Aber das plant der Musiker nicht als entspannenden Urlaub, sondern als Werbetour für sein Debütalbum „Der beste Ort sind wir“. Seine Konzertreise beginnt er in Flensburg und beendet sie nach 1400 km und 14 Konzerten auf der Zugspitze. Da Tills Fahrrad keinen Gepäckträger hat, begleitet ihn sein Freund und Bandkollege Dominic Richter, genannt Nic, mit einem Camping-Van. Der musikalische Dokumentarfilm ist Tills persönliches, gefilmtes Reisetagebuch. In seinem Reisetagebuch gibt es eine immer wiederkehrende Struktur: Aufstehen, Einblendung der Tagesetappe und Kilometerzahl, Till auf dem Rad, wo er das Wetter, seine Laune oder die Landschaft kommentiert, Ankommen, Duschen und am Ende des Tages ein Konzert. Das könnte öde sein. Ist es aber nicht. Uns wird beim Zuschauen nicht langweilig, weil jeden Tag etwas anderes passiert, sich Landschaft, Wetter und Stimmung ändern. Till schafft es, durch seine Regie- und Schnittarbeit, das Einblenden von realen Sprachnachrichten oder Instagram-Stories und Animationen unterhaltsam zu erzählen. Unterlegt sind viele Bilder mit seiner Musik, die leider nicht ganz unseren Geschmack trifft. Till ist optimistisch, sympathisch und sportlich, weil er nicht aufgibt, immer weitermacht bei Wind und Wetter. Er hat eine allgemein positive Einstellung und wirkt sehr organisiert. Dass er nach den Strapazen des Tages noch ein Konzert am Abend gibt, ist beeindruckend. Am Film gefallen uns nicht nur die atemberaubend Naturaufnahmen, sondern auch der witzige Nic und die komischen Situationen, in denen Till zeigt, wie er sich selber filmt. Den Film SO WEIT, den wir nur in kleinen Kinos platziert sehen, ist nach einem Song von Till benannt. Wir empfehlen ihn ab 10 Jahren und finden es gut, wenn ihr euch den musikalischen Reisebericht anschaut, denn er zeigt viele schöne Landschaften und Eindrücke während der Corona-Zeit in Deutschland aus einer ganz persönlichen Sicht.



Deutschland 2021

Regie: Till Seifert

FSK: 0

JfJ: Ab 10 Jahren

Laufzeit: 75 min

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen:

musikalisch:	★★★★★
realitätsnah:	★★★★★
motivierend:	★★★★
spaßig:	★★★
unterhaltsam:	★★★★

