

CHARLES DICKENS: DER MANN, DER WEIHNACHTEN ERFAND



Bewertung der Jugend Filmjury:

1842 kommt der Schriftsteller Charles Dickens von seiner Amerikatournee zu seinem Buch „Oliver Twist“ genervt zurück nach London. 16 Monate und 3 Flops später steckt er in hohen Schulden und er muss wieder ein neues Buch schreiben, damit er seinem Lebensstil und seiner großen Familie gerecht werden kann. Doch seine Verleger glauben nicht an seine Idee und wollen das Buch nicht drucken. Charles Dickens nimmt nun sein Schicksal in die Hand und will es in den sechs Wochen bis Weihnachten selber fertigstellen. Als er zufällig auf einem Friedhof landet, hat er eine zündende Idee, die sich langsam in ein Feuer verwandelt, welches ihn zu verschlingen droht. Seine Inspirationen sammelt er auf den Londoner Straßen und in seinen dunklen Erinnerungen. Doch die daraus entwickelten Figuren werden für ihn real und mit ihrem Eigenleben langsam lästig. Durch die umwerfende Ausstattung, tolle Kameraführung und genialen Lichtsetzungen kann man sich gut in das 19. Jahrhundert hineinversetzen, denn alles ist sehr detailverliebt und aufwendig in Szene gesetzt. Die Musik und das emotionale Spiel der Schauspieler sorgen dafür, dass man perfekt in den Film eintauchen kann. Dieser Film zeigt uns auch die eigentliche Bedeutung des Weihnachtsfestes und plädiert für mehr Aufmerksamkeit für den Nächsten: Niemand ist nutzlos in dieser Welt, solange er die Last des anderen lindert. Ob man das Buch kennt oder nicht, ist bei diesem Film nicht wichtig, denn alle Fragen, die man dabei hat, werden auf spannende, emotionale und mitreißende Weise im Laufe der Story gelöst. Es ist ein Film, den man sich oft ansehen kann, um jedes Detail zu entdecken. Durch die sehr realistisch abgebildete Armut und einige gruselige Szenen empfehlen wir den Film ab 9 Jahren.



IRL, CAN 2017

Regie: Bharat Nalluri
Darsteller: Dan Stevens,
Christopher Plummer,
Jonathan Pryce u.a.

FSK: 6

JFJ: ab 9 Jahren

Hier geht's zur kompletten Bewertung
und zum Trailer!



Wertung in Sternen:

fantasievoll: ★ ★ ★ ★ ★
spannend: ★ ★ ★ ★
mitreißend: ★ ★ ★ ★
detailreich: ★ ★ ★ ★ ★
emotional: ★ ★ ★ ★ ☆



Die Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.