

FBW JUGEND FILMJURY

UND, WIE LÄUFT'S SO?



FBW JUGEND FILMJURY

WO UND BEI WEM LÄUFT'S?



Wir sind die Berliner FBW-Jugend Filmjury



Im Partnerkino MOVIMENTO in Kreuzberg

Wir sind die Chemnitzer FBW–Jugend Filmjury



Filmmoderation beim SCHLINGEL–Filmfestival

© IFF SCHLINGEL



Wir sind die Erfurter FBW–Jugend Filmjury



Partnerkino: Kinoklub am Hirschlachufer

Wir sind die Frankfurter FBW-Jugend Filmjury



Weihnachtspäckchen-Aktion mit Unterstützung der Filmverleiher
in der IGS Herder

Wir sind die Lüneburger FBW–Jugend Filmjury



Partnerkino: SCALA Programmkino Lüneburg



Wir sind die Marburger FBW-Jugend Filmjury



Im Partnerkino Cineplex Marburg, die 14.+ Jury

Wir sind die Neusser FBW–Jugend Filmjury



Im Partnerkino Kino Hitch Neuss



Wir sind die Oberhausener FBW–Jugend Filmjury



Jüngere und ältere Jury im LICHTBURG FILMPALAST

FBW JUGEND FILMJURY

WELCHE FILME WURDEN BEWERTET?



FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Berliner FBW-Jugend Filmjury

FBW JUGEND FILMJURY

MISTER LINK



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

The Missing Link. Das fehlende Teil in der Evolution der Menschheit ist bereit, entdeckt zu werden. Und zwar von Sir Lionel Frost höchstens, einem wackeligen Entdecker und Abenteuerer. Nur glaubt ihm keiner seine tobaktholenden Entdeckungen. Um in DEN Club der angesehensten Abenteuerer zu gelangen, folgt er einer Spur zu einem mysteriösen Wesen nach Amerika. Selbstloser schließt er mit dem Oublierer eine Wette ab, auch wenn er dafür um die ganze Welt reisen muss. Doch wenn er es nicht schafft, Beweise zu liefern, verliert er nicht nur die Wette, sondern auch seine Ehre. Das von Sir Lionel getriebene Wesen, genannt Mr. Link, birgt dabei, ihn aus seiner Einsamkeit zu retten und ihm bei seiner Familienreise zu helfen. Gemeinsam mit einer ehemaligen Bekannten Sir Lionels, Adeline Fortnight, machen sie sich zu dritt auf die abenteuerliche Reise zum anderen Ende der Welt. Spannend und humorvoll überzeugt uns der Film mit seiner kindgerechten Wiederbelebung der alten Abenteuer Geschichten. Der perfekte Mix aus Computeranimation und Stop-Motion macht den Film sehr unterhaltsam und ist in seiner klaren einfachen Bildsprache schön anzusehen. Der Humor, der auf der Vortriebskraft der Sprache basiert, ergibt sich aus lustigen Missverständnissen und Wortspielen. Denn Mister Link nimmt alles wörtlich und ist in seiner Naivität ein gutgläubiges, herzensgutes und überaus soziales Wesen. Mister Link ist ein kleinscher, gut umgesetzter Abenteuerfilm, der trotz der langsamen Erzählweise immer fesselnd und faszinierend bleibt. Da selbst die Schlägerrollen und Schalterrollen immer lustig und keineswegs gewaltvoll ausgelegt sind, ist der Film für Kinder ab 7 Jahren geeignet.



USA, Kinofest 2018
Regie: CHRIS BLADE
Besetzung: Zachary Levi, Christine Lahti, Peter Onorati, Carmen Electra, James Van Der Beek
FSK: 6
JUG: 7
JUG: 7
JUG: 7



Wertung in Sternen:

fantasievoll: ★★★★★
unterhaltsam: ★★★★★
spannend: ★★★★★
humorvoll: ★★★★★
abenteuerlich: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (zwischen Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Filmfesten aus dem Bereich der Jugend- und Jugendschwerpunktfestivals sowie mit Kinofestivals, Bibliotheken und Kulturbereichen.

www.jugend-filmjury.com

FBW JUGEND FILMJURY

DIE EISKÖNIGIN 2



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Die Schwestern Anna und Elsa, Kristoff, Sven und Olaf führen ein glückliches Leben in Arendelle. Nachdem Elsa dort zur Königin gekrönt wurde, schien ihr Leben perfekt zu sein. Wäre da nicht die geheimnisvolle Stimme in ihrem Kopf. Als sie dem Ruf folgt, weckt sie aus Versehen die vier Elementargeister aus dem versauerten Wald, vor denen ihr Vater sie einst warnte. Um die Stimme zu finden und die Geister zu besänftigen, muss Elsa Arendelle und das im Zauberwald lebende Volk Northuldra erobern. Ihre Schwester Anna lässt sie aber nicht allein gehen und so begleitet sich die hinköpfige Gruppe auf ein magisches Abenteuer.

Normalerweise gibt es in einem Abenteuerfilm immer einen Helden, der einen klar bewiesenen Gegenstand hat. Er muss gegen diesen kämpfen und am Ende siegt er natürlich. Elsa, die Eiskönigin, hat aber keinen physischen Gegner, gegen den sie gewinnen muss, sie muss stattdessen ihre eigene Unsicherheit besiegen und die reale Welt mit dem Übernatürlichen verbinden. Die Aussage „Folge deiner Bestimmung“ ist zwar richtig, wird in diesem Film aber besonders schön erzählt. Bei all den aufregenden Erlebnissen hat der Film genug lustige und emotionale Momente bewiesen, damit die komplexe Geschichte auch für jüngere sehr gut funktioniert. Die perfekte Balance zwischen Spannung und Humor bringt inmitten all der überwältigenden Situationen, vor allem mit den Naturmenschen, besonders Olaf, der kindlich und witzig wie immer die Geschichte auflockert. Auch die vielen tollen Songs bekommen genug Platz in diesem Film und tragen einen durch die Story und emotionalen Momente. Natürlich ist auch die Animation auf technisch allerhöchstem Niveau, sie erschafft mit einer Vielfalt von Farben und einer extrem aufwendigen Kameraarbeit nicht nur realistische, sondern auch magische Augenblicke und wunderschöne Bilder. So wird jedem der vier Elementargeister (Luft, Feuer, Wasser und Erde) eine Identität zugeordnet, um sie zu personifizieren und dadurch greifbar und nachvollziehbar erscheinen zu lassen. Wir empfehlen diesen familienträchtlichen Märchenfilm für Kinder ab acht Jahren.



USA 2019
Regie: Chris Buck
Besetzung: Idina Menzel, Josh Gad, Kristin Bell, Sofia Carson, Jesse Lucretia
FSK: 6
JUG: 6
JUG: 6
JUG: 6



Wertung in Sternen:

humorvoll: ★★★★★
fantasievoll: ★★★★★
musikalisch: ★★★★★
spannend: ★★★★★
rührend: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (zwischen Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Filmfesten aus dem Bereich der Jugend- und Jugendschwerpunktfestivals sowie mit Kinofestivals, Bibliotheken und Kulturbereichen.

www.jugend-filmjury.com

FBW JUGEND FILMJURY

ASTERIX UND DAS GHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Römer, Wildschweine und das kleine galische Dorf – jeder kennt und liebt sie: Asterix und Obelix sind mit einem unterhaltsamen und aufregenden Abenteuer zurück auf der großen Leinwand! Druiden fallen nicht von Bäumen – doch genau das passiert Miraculix, woraufhin er der Meinung ist, einen Nachfolger bestimmen zu müssen, dem er das Rezept des berühmten Zaubersaftes anvertrauen möchte. Doch das stellt sich schwieriger heraus als gedacht. Das ganze Dorf, allen voran Asterix, will keinen neuen Druiden, den sie haben Angst, dass das Rezept in falsche Hände geraten könnte, beispielsweise in die von Dämonen, Miraculix' ältesten Feinde. So kommt es zu einer lustigen und spannenden Reise zu den Druiden-Lehrstühlen in ganz Gallien und zu einer verheißungsvollen Begegnung mit Dämonen selbst. Mit viel Witz und fantasievoller Erzählweise gehen Asterix und Obelix mit auf die Reise, die uns wunderbar gefallen hat. Vom ersten Moment an ist der Film witzig, rhythmisch gekonnt und einfach perfekt. Schlag auf Schlag, Bild auf Bild erzählt die märchenhafte Geschichte, wie man der Welt hatzogen kann. Die gezielte Charakterisierung trägt die Charaktere, wie wir sie kennen und lieben und alle unsere Erwartungen wurden sogar noch übertroffen. Auch für Leute, die Asterix und Obelix (warum auch immer) nicht kennen, können sich dank der visuellen Namen (z.B. Draußen-vom-Walde-Kommix, Dämonen oder Emporkommix) wunderbar zurechtfinden und Spaß haben. Diesen Film für die ganze Familie empfehlen wir ab 7 Jahren und geben ihm 5 goldene Hinkelsteine.



Frankreich, 2018
Regie: Louis Cluël
Besetzung: Jean-Pierre Baudouin, Michel Pothier, Chantal Ladesou, Bernard Blier
FSK: 6
JUG: 7



Wertung in Sternen:

unterhaltsam: ★★★★★
familienfreundlich: ★★★★★
humorvoll: ★★★★★
fantasievoll: ★★★★★
spannend: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (zwischen Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Filmfesten aus dem Bereich der Jugend- und Jugendschwerpunktfestivals sowie mit Kinofestivals, Bibliotheken und Kulturbereichen.

www.jugend-filmjury.com

Im Jahr **2019** wurden insgesamt **70 deutsche und internationale Kinofilme** vor Start gesichtet.

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Chemnitzer FBW-Jugend Filmjury

THE HATE U GIVE

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Die 16-jährige Starr führt ein Doppelleben. An der Williamson High-School spielt sie ein unauffälliges und freundliches Mädchen, damit niemand merkt, dass sie eigentlich in einem Ghetto wohnt, welches von einem Drogenkartell regiert wird. In ihrem Stadtviertel muss sie hingegen ihre starken und selbstbewussten Charakterzüge zeigen, um nicht unterzugehen. Durch den Tod eines engen Freundes, der von einem weißen Polizisten verurteilt wurde, ändert sich ihr Leben schlagartig. Starr realisiert das Rassismus noch stärker und angespornt durch die Ungerechtigkeit, gerät ihre Nachbarschaft in Aufruhr und demonstriert, anfangs noch friedlich, gegen rassistische Polizeigewalt. Starr steckt in einem schwierigen Zwiespalt, ob sie dem Hass mit Gewalt oder Worten entgegenzutreten soll. Rassismus – eine Problematik, die häufiger in vielen Regionen den Alltag bestimmt. Diese hat der Film, THE HATE U GIVE, durch eine realistische Darstellung beider Seiten mitreißend und authentisch vermittelt. Außerdem überzeugt er mit sehr guter Synchronisation und ausgezeichneten Schauspielern, welche ihre Figuren wirklichkeitsnah gespielt haben. Farblich hat sich der Film, im Einklang mit der Musik an jede der vielen extremen Gefühlsituationen, angepasst. Doch der Film handelt nicht nur von Rassismus und Gewalt, sondern zeigt auch, wie wichtig Liebe, Freundschaft und Zusammenhalt im Leben sind. Ein Film, für den man sich Zeit nehmen muss, den man nicht einfach anschauen und vergessen kann. Wir empfehlen dieses beeindruckende Drama ab 14 Jahren.

USA, 2018

Regie: George Clooney Jr.
AUSWAHL DER FBW-JUGEND FILMJURY
Regie: Anthony Mackie u.s.
FSK: 12
SFB: Ab 14 Jahren
Laufzeit: 122 min

Trailer & mehr:

Wertung in Sternen:

mitreißend: ★★★★★
realistisch: ★★★★★
dramatisch: ★★★★★
unvorhersehbar: ★★★★★
berührend: ★★★★★

Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (deutsche Film- und Medienbewertung). In Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Medien- und Jugendberichterstattung, sowie mit Kinderfilmfestivals, Bibliotheken und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com

CLEO

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Wenn man eine zweite Chance haben möchte sollte man nicht die Vergangenheit ändern wollen, sondern in die Zukunft blicken und aus dieser etwas machen.

Das sollte auch Cleo lernen, denn sie lässt ihr eintöniges Leben von ihrer tragischen Vergangenheit überschatten. Von dieser wird sie eingeholt, als sie auf Paul trifft und sich ihr die Möglichkeit eröffnet, eine magische Uhr zu finden, um die Zeit zurückzutreten. Daraufhin bricht sie ihre eigenen Regeln und lebt wieder nach dem Motto ihres verstorbenen Vaters, Schritt für Schritt zu gehen um ans Ziel zu kommen. Auf der Suche nach der Zeitreise-Uhr quer durch Berlin, ist sie auf die Hitz der Geister historischer Persönlichkeiten der Vergangenheit und skurriler neuer Bekanntschaften angewiesen.

In diesem Film haben uns vor allem die kreativen Schnitt- und Kameraelemente hellauf begeistert! Insgesamt wirkte die Umsetzung jedoch sehr kindlich und damit schuf dies einen zu starken Gegensatz zur tragischen Vergangenheit der Protagonistin. Auch berühmte Persönlichkeiten, wie Albert Einstein und die Brüder Sass, erscheinen des Öfteren als Phantasiegebilde und bereichern die Geschichte mit interessanten Fakten. Vor allem coole Stop-Motion-Effekte peppen den Film CLEO auf. Um das Zusammenspiel der Animationen, einfachen Dialoge und anspruchsvollen Gefühlen gut zu verstehen, empfehlen wir ein Alter ab 12 Jahren für diesen Film.

Deutschland, 2018

Regie: Dirk Schwitz
Drehbuch: Moritz Lehner
Schnitt: Johnny Moshage, Niko Pflaume u.s.
FSK: 6
SFB: Ab 12 Jahren
Laufzeit: 102 min

Trailer und mehr:

Wertung in Sternen:

phantasievoll: ★★★★★
abenteuerlich: ★★★★★
geschichtlich: ★★★★★
kreativ: ★★★★★
tragisch: ★★★★★

Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (deutsche Film- und Medienbewertung). In Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Medien- und Jugendberichterstattung, sowie mit Kinderfilmfestivals, Bibliotheken und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com

RAFIKI

★★★★★

Bewertung der Jugend Filmjury:

Was macht man, wenn man in einem kenianischen Dorf voller Traditionen aufwächst und selbst nicht viel davon hält? Genau damit muss sich Kenia auseinandersetzen, denn – was keiner wissen darf – sie ist lesbisch. Außerdem will sie ihrem Vater die Chancen zum Sieg im Wahlkampf nicht mindern. Doch bald gerät alles außer Kontrolle, denn Ziki, die Tochter des Wahlkampfgegners, verdreht ihr plötzlich vollkommen den Kopf. Aber ist diese Liebe überhaupt erlaubt und wirt sie eine Zukunft haben?

Sei echt und mach das, was du kannst und was du fühlst. Das aus Kenia stammende Drama zeigt uns, dass das aber nicht immer möglich ist. Erst recht nicht, wenn man durch Gesetze und Traditionen eingeschränkt lebt. Wanuri Kahiu, die Regisseurin, machte aus der eigentlichen Kurzgeschichte einen Film, der sehr realistisch aufgebaut und ansprechend ist. Die Musik beeinflusst die manchmal traurige und berührende Story positiv und sorgt für gute Laune. Beeindruckende Aufnahmen von alten und heruntergekommenen Kulissen, die trotz dem bunten und fröhlich wirken, zeigen das wahre Leben in Kenia und bilden zugleich den Kontrast zur tragischen Geschichte der Mädchen. Da Rafiki ein anspruchsvolles und schwerwiegendes Thema der Gesellschaft beinhaltet, empfehlen wir den Film ab 14 Jahren.

Kenia, 2018

Regie: Wanuri Kahiu
Drehbuch: Wanuri Kahiu, Sherry Gathu u.s.
FSK: 12
SFB: Ab 14 Jahren

Hier geht's zur kompletten Bewertung und um mehr:

Wertung in Sternen:

realistisch: ★★★★★
tragisch: ★★★★★
berührend: ★★★★★
spannend: ★★★★★
traditionell: ★★★★★

Die Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (deutsche Film- und Medienbewertung). In Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Medien- und Jugendberichterstattung, sowie mit Kinderfilmfestivals, Bibliotheken und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com

Von den **70** gesichteten Filmen wurden **41** in Deutschland produziert, davon **9** in europäischer Koproduktion.





FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Frankfurter FBW-Jugend Filmjury

FBW **JUGEND
FILMJURY**

KLEINE GERMANEN - EINE KINDHEIT IN DER RECHTEN SZENE

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

In dem Film geht es darum, wie Kinder in rechtsextremen Familien aufwachsen und erzogen werden. Der Film ist eine Mischung aus Dokumentarfilm und einem animierten Spielfilm, der auf einer wahren Begebenheit beruht. Er wechselt ständig zwischen den Teilen des Spielfilms und den Interviews mit Eltern oder Erwachsenen der sogenannten „Neuen Rechten“ sowie Experten/innen für Rechtsextremismus und Erziehung. In der animierten Geschichte geht es um die kleine Elia, die in einer rechtsextremen Familie aufwächst. Sie wird von ihren Nazi-Opas dazu erzogen stark, gehorsam und leistungsfähig zu sein, ihre Gefühle nicht zu zeigen und nur ihre „Nation“ zu lieben. Sie wird dazu gedrängt, Juden und Ausländer zu hassen und zu hassen. Sie hat aber dann Thorsten, der gewalttätig und noch rechtsextrem ist und sie bekommen zwei Kinder, die auch nach ihren strikten „germanischen“ Werten und Regeln erzogen werden. Gerade diese kraftvollen Spielfilmsequenzen, in denen die Figuren so animiert sind, als ob sie gemalt wären, sind spannend und haben uns sehr berührt. Die Interviewsequenzen sind sehr interessant und informativ, aber es werden vor allem in Archivaufnahmen auch kleine Äußerungen geäußert, die uns wütend gemacht haben. Wir würden den Film ab 14 Jahren empfehlen. Die Interviews sind eher für Erwachsene verständlich und wir denken, dass man sich mit dem Thema Nationalsozialismus schon vertiefend beschäftigen kann sollte. Bei Jüngeren könnten sonst möglicherweise auch Sympathien für rechtes Gedankengut geweckt werden.



DEUTSCHLAND, 2014
Regie: Frank Geyer,
Muhammad Parfakhori
Länge: 12
FSK: Ab 14 Jahren
Dauerzeit: 90 min



Wertung in Sternen:

emotional: ★★★★★
tricktechnisch: ★★★★★
lehrreich: ★★★★★
traurig: ★★★★★
realistisch: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FFW (deutsche Film- und Medienbewertung).
In Zusammenarbeit mit unabhängigen Jurys aus dem Bereich der Film-, und Jugendrechtswesen,
sowie mit Filmförderern, Bibliothekaren und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com

FBW **JUGEND
FILMJURY**

FIGHT GIRL (VECHTMEISJE)

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Bo, 14 Jahre alt, hat Eltern, die sich aneinander streiten und sich man scheiden lassen. Bo und ihr älterer Bruder Dani ziehen mit ihrer Mutter in eine neue Gegend, worüber sie sehr wütend ist. Sie weiß nicht was sie machen soll und sie muss auch noch ihren seitlichen Bruder beschützen, der nur seine Gitarren im Kopf hat und Diabotiker ist. Erst als sie Joy kennenlernt, die sie in einen Fight-Club zum Kickboxen mitnimmt, hat sie eine neue Leidenschaft und das Ventil für ihre Wut gefunden. Wird sie sich durchboxen und sich für den Kampf als beste „New-Comer“ qualifizieren?
In diesem Drama geht es neben den spannenden Kickbox-Szenen im Ring auch um die Charakterentwicklung von Bo. Sie lernt, dass sie keinen Erfolg hat, wenn sie nur mit dem „Bauch“ kämpft. Erst als sie auch ihren „Kopf“ mitkämpfen lässt, erreicht sie ihre Ziele. Die Schauspieler/innen haben alle sehr überzeugend gespielt. Besonders die Darstellung von Bo und ihren Gefühlen war sehr gut umgesetzt. Wir hatten den Eindruck, dass es wirklich so passiert sei. Auch wenn wir erst dachten, dass dies eher ein Film sei, den die Eltern für einen aussuchen, waren wir am Ende alle überzeugt und beeindruckt. Wir empfehlen den Film allen kämpferischen Mädchen und Jungen ab 12 Jahren, weil man dann ab genug ist, alles zu verstehen.



Niederlande, 2015
Regie: Johan Trimas
Akte: Benno van der Meulen
Hilse de Boer, Gertjan
Immerheide, Gertjan, u.a.
FSK: Ohne Angabe
Länge: ab 12 Jahre
Dauerzeit: 94 min



Wertung in Sternen:

ausdrücklich: ★★★★★
emotional: ★★★★★
actionreich: ★★★★★
kämpferisch: ★★★★★
realistisch: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FFW (deutsche Film- und Medienbewertung).
In Zusammenarbeit mit unabhängigen Jurys aus dem Bereich der Film-, und Jugendrechtswesen,
sowie mit Filmförderern, Bibliothekaren und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com

FBW **JUGEND
FILMJURY**

WILLKOMMEN IM WUNDER PARK

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Animationsfilm spielt in zwei Welten. In der Realität best Juno mit Hilfe ihrer Mutter und ihrer Kuscheltiere einen wunderschönen Miniatur-Fantasy-Park in ihrem Einfamilienhaus, wenn sie nicht gerade mit den Kindern der Nachbarschaft eine waghalsige Seifenkisten-Loopingbahn zusammenzimmert. Gleichzeitig werden in einer Fantasiewelt alle von Junos febelhaften Ideen durch Zauberei im Freizeit-Wunderpark umgesetzt. Der Film handelt aber auch davon, dass man nicht so schnell erwachsen werden sollte, wenn etwas Schlimmes in der Familie passiert. Man sollte dann als Kind versuchen sich von dunklen Gedanken nicht komplett mitreißen lassen, und nicht aufhören, sein bisheriges Leben zu leben. Man sollte noch nicht die Verantwortung und den Ernst eines Erwachsenen übernehmen, sondern sich das Kindliche und Spielerische bewahren. Die Computer-Animation mit ihren vielen abwechslungsreichen und ungewöhnlichen Figuren hat uns sehr gut gefallen. Besonders der kleine Bär mit seinem Winterschlafstrümpfen, aber auch die prägnante Armee der Mini-Zombie-Affen haben uns begeistert. Lena Meyer-Landrut hat Juno eine tolle deutsche Stimme in der Synchronisation gegeben und auch die von ihr gesungenen Lieder waren sehr passend. Wir empfehlen den Familienfilm Achtchen-Fans ab 5 Jahren. Er hat jedoch auch sehr spannende und bewusste Szenen.



USA, ESP, 2017
Regie: David Fenn
Länge: 100 min
FSK: 0
Dauerzeit: Ab 5 Jahren
Dauerzeit: 80 min



Wertung in Sternen:

lustig: ★★★★★
ausdrücklich: ★★★★★
emotional: ★★★★★
tricktechnisch: ★★★★★
realistisch: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FFW (deutsche Film- und Medienbewertung).
In Zusammenarbeit mit unabhängigen Jurys aus dem Bereich der Film-, und Jugendrechtswesen,
sowie mit Filmförderern, Bibliothekaren und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com

Die restlichen **8 Filme** stammen aus **Serbien, Niederlande, Dänemark, Schweden, Norwegen, Kenia, Belgien, Mexico, Großbritannien, Italien, Russland und der Schweiz.**

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Lüneburger FBW-Jugend Filmjury

**JUGEND
FILMJURY**

Pferde stehlen

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Die Literaturverfilmung **PFERDE STEHLEN** nach dem gleichnamigen Roman von Per Petterson erzählt einen Teil des Lebens von Tond, der den Sommer 1948 mit seinem Vater in einem kleinen Haus am Rande eines norwegischen Dorfes verbringt. In Rückblenden wird erzählt, warum dieser Sommer, in dem er 15 Jahre alt war, die Ursache seines Traumas darstellt.

Wir geben dem emotionalen und hochinteressanten Film „Pferde stehlen“ 4 Sterne. Er entwickelt mit außergewöhnlich guter Kamera und bewegenden Naturaufnahmen die angespannte, triste aber auch wunderschöne Stimmung des Films. Die komplexe Handlung, die das Verständnis eines Erbworts hat, die positive Aussage, dass sich ein Jugendtrauma durch Reflexion und Kommunikation aufarbeiten lässt. Die spannende Atmosphäre wird mithilfe von einer guten Geräuschkulisse und überzeugenden Tonüberblendungen, die teilweise sehr überraschend sind, sowie sehr gutem Schnitt, erzeugt. Die schauspielerische Leistung war sowohl bei den jungen als auch bei den älteren Darstellern überzeugend. Der Film ist winddruckvoll und bleibt mit den tiefgründigen Themen im Kopf. Deshalb empfehlen wir den Film ab 14 Jahren, da er bewegend aber auch belastend ist.



Dänemark, Norwegen,
Schweden, 2018

Regie:
Deutsch:
Hans Petter Moland
Dolby Digital,
Toscani Cinema,
Dolby Digital U.S.
12
AB 14 JAHRE
123 min

FSK
FSK
FSK
FSK

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen

berührend: ★★★★★
spannend: ★★★★★
realitätsnah: ★★★★★
naturbezogen: ★★★★★
realitätsnah: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FSK (Deutsche Film- und Medienbewertung).
In Zusammenarbeit mit Bundesweiten Filmjuri aus dem Bereich der Jugend- und Jugendvermittlung,
sowie mit Kinderfilmfestivals, Stadtkinoseiten und Kulturbüros.

www.jugend-filmjury.com

**JUGEND
FILMJURY**

Deutschstunde

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Um 1950 befindet sich der 10-jährige Sigi in einer Strafanstalt und schwört aus Jankes einer Deutschstunde zu dem Thema „Wie werden die Pflicht“ seine Lebensgeschichte auf, die im Film erzählt wird. Dabei wechseln sich Szenen aus Sighs Kindheit und seinem Aussehen in der Anstalt ab. Der elfjährige Sigi wächst zu Beginn des 2. Weltkriegs in einem kleinen Dorf an der Nordseeküste auf und steht unter dem starken Einfluss seines sehr pflichtbewussten Vaters, der als polnisches Gefangen aus der Hauptstadt in dem Dorf bedingungslos ausführt. Sighs Paternalist Max ist Maler, dessen Bilder von den Nationalsozialisten als entartet bezeichnet werden, weshalb es ihm verboten ist zu malen. Der Junge steht immer wieder zwischen seinem Vater, der ihn aus seiner Sicht zu einem guten, pflichtbewussten und brauchbaren Menschen machen will und Max, der ihn Kunst und Ausdruck von Gefühlen sowie Vorurteilen lehrt. Diesen Konflikt kann er nicht verarbeiten, was schließlich dazu führt, dass er in eine Strafanstalt eingewiesen wird. Wir geben der Verfilmung des Klassikers **DEUTSCHSTUNDE** von Siegfried Lenz 5 Sterne, da sie mit interessanten Mitteln eine wertvolle und mitnehmende Geschichte aus der Zeit des 2. Weltkriegs erzählt. Die Atmosphäre des Films lebt von der klug eingesetzten Musik und den intensiven Naturgeräuschen sowie von der Weite des weiträumigen und von der hektischen Stimmung der niedrigen und dunklen Räume der Häuser. Die sehr ruhige Kameraführung und die recht dunkle und trübe Farbgestaltung betonen die schwere Grundstimmung des Films. Nur die farbigen Bilder des Malers heben sich von der Tristesse ab. Die Auswahl der Dekoration hat uns gut gefallen, da sie den Inhalt sowie die Zeit widerspiegelt. Zudem ist die schauspielerische Leistung der Protagonist*innen (vor allem die der jüngeren) sehr überzeugend, da sie die gewichtige Handlung und die intensiven Emotionen sehr ergreifend und lebendig vermitteln. Wir empfehlen den Film ab 15 Jahren, da gewalttätige und schwere Bilder zu sehen sind und zum Verständnis von Nazismus über den Nationalsozialismus erforderlich ist.



Deutschland 2008

Regie:
Deutsch:
Christoph Schreier
Tom Cruise,
Luis Guerdilou,
Tobias Moretti u.a.
12
80 12 JAHRE
125 min

FSK
FSK
FSK
FSK

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen

traurig: ★★★★★
berührend: ★★★★★
spannend: ★★★★★
realitätsnah: ★★★★★
ergreifend: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FSK (Deutsche Film- und Medienbewertung).
In Zusammenarbeit mit Bundesweiten Filmjuri aus dem Bereich der Jugend- und Jugendvermittlung,
sowie mit Kinderfilmfestivals, Stadtkinoseiten und Kulturbüros.

www.jugend-filmjury.com

**JUGEND
FILMJURY**

ROMYS SALON

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

In dem niederländischen Familienfilm **ROMYS SALON** erzählt die 10-jährige Romy die Geschichte von sich und ihrer 60-jährigen Großmutter. Alles beginnt, als ihre alleinerziehende Mutter Margot wegen finanzieller Probleme länger arbeiten muss und Romy deshalb nach der Schule zu ihrer Oma Sine soll. Anfangs haben die beiden eine schwierige Beziehung, doch das ändert sich, weil sie nun viel Zeit miteinander verbringen. Romy hilft ihrer Oma in deren Freizeitsalon, weil Sine immer vergesslicher wird. Dadurch entstehen viele lustige und überraschende Situationen, die die beiden noch mehr verbinden. Doch als bei Sine Alzheimer diagnostiziert wird, scheint nur Romy zu wissen, was ihre Oma wirklich braucht.

Wir geben dem realistischen Film aus Sicht der Zielgruppe 4 Sterne, da er anhand einer berührenden und zarten Geschichte Einblick in das Leben mit Demenz in der Familie gibt. Die schauspielerische Leistung der beiden Hauptdarstellerinnen ist überzeugend. Mit schönen Bildern und passender Musik wird eine angenehme Stimmung erzeugt. Kameraführung und Schnitt sind langsam und zum Film passend.

Wir empfehlen den Film Familien mit Kindern im Grundschulalter, da er ein wichtiges und sensibles Thema aufgreift und dieses gelungen und kindgerecht erzählt.



Niederlande, Deutsch-
land, 2018

Regie:
Dutch:
Mieke Gier
vla rolines,
Kerrie Loozen,
Nora van der
Aa 7 Jahre

FSK
FSK
FSK
FSK

Trailer & mehr:



Wertung in Sternen

berührend: ★★★★★
realitätsnah: ★★★★★
familienfreundlich: ★★★★★
ausgewogen: ★★★★★
traurig: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FSK (Deutsche Film- und Medienbewertung).
In Zusammenarbeit mit Bundesweiten Filmjuri aus dem Bereich der Jugend- und Jugendvermittlung,
sowie mit Kinderfilmfestivals, Stadtkinoseiten und Kulturbüros.

www.jugend-filmjury.com

8 gesichtete Filme bekamen die **Top-Bewertung 5 Sterne**.
Darunter: **Deutschstunde** und **Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**.

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Marburger FBW-Jugend Filmjury

THE JUGEND FILMJURY

FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Leipzig im Sommer 1969: Nachdem Fritz bester Freundin aus der DDR in den Westen geflohen ist, merkt die 12jährige Fritz wie unterdrückt ihr Leben dort ist. Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Bela schmiedet sie einen Plan, wie sie ihrer geliebtesten Freundin Sophia ihren Hund Sputnik zurückbringen kann, den diese bei ihrer Flucht zurücklassen musste. Doch mit der Zeit erkennt Fritz, dass es nicht nur um den Hund sondern um ein ganzes Land geht. Dieser Zeichentrickfilm, der in den entscheidenden Wochen vor dem Mauerfall spielt, ist gut recherchiert und erzählt diese historische Geschichte aus einer ganz besonderen Perspektive. Über das Thema der Freundschaft zwischen der Mädchen hinaus, veranschaulicht der Film das Leben in der DDR, die Unterdrückung, die Angst der Menschen, ihren Freiheitswillens und ihren Widerstand, der am Ende eine friedliche Massenbewegung wurde. Die damalige Atmosphäre und auch die Schwärze wurden sehr realistisch dargestellt. Einzelne Szenen entsprechen in der Umsetzung direkt historischen Bildkommentaren, die im Abgesang des Films gezeigt werden. Das Zusammenspiel von Geräuschen und Musik hat die Bildebene gelungen ergänzt und die emotionalen Situationen hervorgehoben. Künstlerisch haben die detailreichen Hintergründe ein authentisches Bild der Stadt und der Ereignisse im Leipzig wiedergegeben. Die klassische Gestaltung dieses Zeichentrickfilms steht im Zusammenhang mit der Zeit in welcher der Film spielt. Sie weicht bewusst von der aktuellen typischen Computeranimation ab und wirkt auf ein junges Publikum dabei eher ungewöhnlich. Der Film arbeitet mit vielen unterschiedlichen Kameraperspektiven und Einstellungsgrößen, was einen guten Überblick verschafft, den Szeneninhalt angemessen ist und Einblick in die Gefühlswelt der Figuren gibt. Die Farb- und Lichtgestaltung im Film ist bewusst eingesetzt und auf die entsprechenden Situationen abgestimmt. Die Geschichte des Films ist spannend erzählt. Neben vielen kleineren Spannungshöhepunkten wird die Grundspannung zum Ende hin gesteigert und endet in einem emotionalen Finale. Fazit: Dieser außergewöhnliche Film greift ein schwieriges, komplexes Thema kindergerecht auf und erzählt es in einer berührenden Geschichte. Wir empfehlen den Film Mädchen und Jungen ab 10 Jahren und allen begleitenden Erwachsenen, die auf unterhaltsame Weise etwas über die jüngste Geschichte Deutschlands erfahren möchten.



DEUTSCHLAND BEGINT
LIEBERUNG, TECHNIK
2019

Regie: NIKOLAI BRUNN
Befürworter:
AL LEMMA
CLAUDIA CAVALLI
LINA CAVALLI u. a.

FSK: ab 10 Jahren
Lichtzeit: 80 min

Teiler und mehr



Wertung in Sternen:

interessant: ★★★★★
lehrreich: ★★★★★
berührend: ★★★★★
dramatisch: ★★★★★
spannend: ★★★★★

Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Film- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfernsehräten, Musikschulen und Kulturbildern.

www.jugend-filmjury.com

THE JUGEND FILMJURY

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

In dem Film ist das außergewöhnliche, elfjährige Mädchen Rocca die Hauptfigur. Sie hat Freude am Leben und möchte dies mit anderen Menschen teilen. Das Mädchen ist zu allen Personen freundlich und bemüht, allen zu helfen. Nachdem Roccas Vater als Astronaut zur Raumstation ISS geflogen ist und weil ihre Mutter nicht mehr lebt, soll sie zunächst bei ihrer verbliebenen Großmutter in Hamburg wohnen, welche die Erben nicht mit offenen Herzen empfängt. In Hamburg geht sie auch zum ersten Mal auf eine richtige Schule und erlebt die Welt ihrer Mitschüler, welche von Social Media und auch Mobbing geprägt ist. Gleich am ersten Tag hat ihre Großmutter einen Unfall und muss ins Krankenhaus. Dadurch ist Rocca auf sich allein gestellt, was ihr jedoch keine Probleme macht. Doch um Kind darf nicht alleine wohnen und das Jugendamt steht vor der Tür. Kann Rocca mit ihrer positiven Art auch dieses Problem lösen? Der Film und die Hauptfigur erinnern an „Pippi Langstrumpf“. Die Geschichte ist nicht nur in die Gegenwart versetzt: Es werden auch viele neue und wichtige Themen aufgegriffen: Freundschaft, Familie, soziale Unterschiede, Verlust, Mobbing und Lebensfreude. Der Film ist filmisch sehr gelungen umgesetzt. Kameraführung und Schnitt sind ruhig und an den Szeneninhalt orientiert. Kostüme und Kulissen sind sehr detailliert, passen zu den einzelnen Charakteren und zeigen die Alltagswelt realistisch. Die Haupthandlung wird durch viele Nebenstränge ergänzt, die alle in einem großen Zusammenhang stehen und am Ende logisch zusammengeführt werden. Wir empfehlen den Film allen Jungen und Mädchen ab 9 Jahren sowie interessierten Erwachsenen. ROCCA ist ein unterhaltsamer Film, der sehr berührt und zum Nachdenken anregt, den Zuschauer aber am Ende mit einem guten Gefühl entlässt.



Deutschland, 2019

Regie: KATJA BARNIK
LINA HENDLER,
BENJAMIN SCHULZ,
MIRA TENDLER u. a.

FSK: ab 9 Jahren

Hier geht's zur kommenden Bewertung und zum Trailer!



Wertung in Sternen:

leutig: ★★★★★
berührend: ★★★★★
unterhaltsam: ★★★★★
lehrreich: ★★★★★
moralisch: ★★★★★

Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Film- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfernsehräten, Musikschulen und Kulturbildern.

www.jugend-filmjury.com



THE JUGEND FILMJURY

Schwimmen

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Realfilm SCHWIMMEN zeigt einen Ausschnitt aus dem Leben der 15-jährigen Elia und ihrer Freundin Anthea. Beide befinden sich in schwierigen familiären Situationen, zudem wird Elia in der Schule gemobbt und Anthea ist neu in der Klasse. Die Mädchen geben einander Halt. Im Zentrum des Films steht, wie Elia mit Antheas Hilfe einen Racheplan gegen ihre ehemaligen Mobber beginnt. Doch die Folgen davon entgleiten schon bald ihrer Kontrolle und haben Auswirkungen auf die Freundschaft der Mädchen. Dieser Film behandelt viele gesellschaftlich relevante Themen wie Mobbing, Einsamkeit und Selbstverleugung und spiegelt die mögliche Alltagsrealität von Jugendlichen wieder. Er bringt den Zuschauer sehr nah an die Figuren heran. Des geschichte unter anderem durch viele Detail- und Großaufnahmen der Protagonisten, welche die Emotionen sichtbar machen. Als stilistisches Mittel findet der Film im Handlungsverlauf antike Video- und Handyaufnahmen in die Bildebene ein, was es authentisch und lebensnah wirken lässt. Dabei hält der Film eine konstante Grundspannung, die sich aber im Verlauf des Films steigert. Der Zuschauer selbst sich Vorstellungen über den Fortgang der Handlung macht, die einen möglichen negativen Ausgang des Films befürchten lassen, wird er emotional mitgenommen. Die beiden jugendlichen Hauptdarstellerinnen haben die Gefühlswelt ihrer Charaktere gut dargestellt und glaubhaft vermittelt. Der Film spiegelt die Alltagswelt von Jugendlichen wieder, wird aber von uns nicht zwangsläufig als Jugendfilm angesehen. Vielmehr empfehlen wir den Film thematisch Interessierten ab 15 Jahren, die sich mit den im Film angesprochenen Themen auseinandersetzen wollen. Der Film bietet ein Diskussionsforum, da er durch seine Emotionalität neue Perspektiven aufzeigt und die Komplexität des Themas beleuchtet.



Deutschland, 2018

Regie: LAURA LANGE
SOPHIE AMERL,
LINA LANGE,
ALEXANDER FROST u. a.

FSK: ab 15 Jahren
Lichtzeit: 80 min

Teiler und mehr



Wertung in Sternen:

spannend: ★★★★★
dramatisch: ★★★★★
gefühlvoll: ★★★★★
verständlich: ★★★★★
realistisch: ★★★★★

Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Film- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfernsehräten, Musikschulen und Kulturbildern.

www.jugend-filmjury.com



Aber auch weitere **deutsche Produktionen** erhielten super Bewertungen:
Auerhaus, Rocca verändert die Welt, Menschsein und Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess.



FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Neusser FBW-Jugend Filmjury

FOR **JUGEND
FILMJURY**

Shaun das Schaf - Der Film: UFO-Alarm



Bewertung der FDW-Jugend Filmjury

In dem Film **SHAUN DAS SCHAF - DER FILM: UFO-ALARM** geht es um ein Alienkind, das die Ufoschlüssel seiner Eltern nimmt, losfliegt und versehentlich auf der Erde in Mossingham landet. Dort trifft es auf Shaun und die anderen Bauhauer der Mossing Bottom Farm. Zusammen versuchen sie den Alienfängern, angeführt von einer böse wirkenden Agentin, zu entkommen und das Alienkind nach Hause zu bringen. Werden sie es schaffen?



Großbritannien 2013

Regie:	Will Secher,
	Richard Phelan
Synchron- stimmen:	Justin Fletcher, John Sparkes, Kate Hudson u.a.
FSK:	0
IFG:	ab 5 Jahren
Laufzeit:	86 min

Wir empfehlen diesen Film für Familien mit Kindern ab 5 Jahren, da der Film leicht verständlich und kurzweilig ist.

Wertung in Sternen:

tierisch:	★★★★★
chaotisch:	★★★★
lustig:	★★★★★
kurzweilig:	★★★★★
außerirdisch:	★★★★★



Die ROW-Jugendjury ist ein Projekt der ROW (Deutsche Film- und Medienbewertung). In Zusammenarbeit mit ausgewählten Filmen aus dem Bereich der Kinder- und Jugendschwermet, sowie mit Kinderfilmfestivals, Theaterkünstlern und Kulturbetrieben.

www.jugend-filmjury.com

FSN **JUGEND
FILMJURY**

AUERHAUS

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Das Drama AUERHAUS spielt im Jahr 1963 im Gymnasium "Am Strandbad" und handelt von dem Alibireichen Frieder, der von vielen ausgenutzt wird und einen Suizidversuch unternimmt. Er wird in die Psychiatrie eingewiesen und kann nicht mehr bei seinem Vater leben. So gründen Frieder, Höppler und seine Freundin Vera zusammen mit der Streblerin Cecilia eine WG in dem verlassenen, verwahrlohten und hässlichen Haus von Frieders Opa. Wird die Wohngemeinschaft es schaffen, die Probleme zu lösen und Frieder vom Selbstmord abzubringen?



Deutschland, 2011

Regie:	Nicole Leona Vollmer
Darsteller:	Damian Hardung, Max von der Groeben, Luna Wedler u.a.
FSK:	12
FSF:	Ab 13 Jahren

Timeline & results

**Wertung in Sternen:**

spannend:	★ ★ ★ ★
familienfreundlich:	★ ★ ★ ★
traurig:	★ ★ ★ ★
trostlos:	★ ★ ★ ★
anspruchsvoll:	★ ★ ★ ★



Die ROW-Jugendregierung ist ein Projekt der ROW (Deutsche Fern- und Medientherapie) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Fachern aus dem Bereich der Fern- und Jugendberichterstattung sowie mit Kinderfreizeithelfern, Staatsanwälten und Kulturbotschaftern.

www.jugend-filmjury.com

FOR **JUGEND
FILMJURY**

DER KÖNIG DER LÖWEN



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

In dem spanischen Animationsfilm, DER KÖNIG DER LÖWEN aus dem Hause Disney, geht es um den kleinen Löwen Simba, der ein glückliches Leben in Afrika verbringt, bis er den Tod seines Vaters Mufasa hautnah miterlebt und von seinem Onkel Scar für dessen Tod fälschlicherweise verantwortlich gemacht wird. Simba flieht vor der Bestimmung König der Löwen zu werden und trifft auf seiner abenteuerlichen Reise auf das Erdmännchen Timon und das Warzenschwein Pumbaa. Sie lehnen Simba Grollenstich (Hakuna Matata), aber als Simba auf seine Jugendfreundin Nala trifft und sie ihn um Hilfe bittet, wendet sich das Blatt. Werden sie es gemeinsam schaffen, das Königtum vor Scar grausamer Herrschaft zu retten? In diesem Film ist die genossene Kamerführung sehr gut gelungen. Die Animationen der Tiere wirken teilweise mehr als realistisch. Wir finden es schon fast ungläublich, wie das Wasser, die Felle, das Feuer und der Qualm anderer Wesen. Die Musik der Tiere wirkt sehr menschlich, sodass auch ohne Worte die Emotionen perfekt an den Zuschauer transportiert werden. Die Hintergründe wirken wie Gemälde von afrikanischen Landschaften und unterstreichen die zum Teil passiven Charaktere. Der Sound ist exzellent. Die Musik von Hans Zimmer erzeugt grandiose Stimmungen, die immer wieder zu den Bildern passen. Die deutsche Synchronisation finden wir bis auf Königspfeife, gerade bei Timon und Pumbaa gelungen. Wir empfehlen diesen Film für Kinder ab 6 Jahren, da die Hyänen zum Teil etwas gruselig wirken und die Geschichte teils grausam und traurig ist. Aber auch Erwachsene, die den Zeichnerstich aus dem Jahr 1994 kennen oder gut genutzte Animationsmedien finden, wird auf ihre Kosten kommen.



USA, 2013

People:	Joh Foytoux
Director:	Leonard Halem, Magdelaine Turko, Matti Klemm U.S.
PG:	6
112:	Ad 7 Jérémy
118 min:	118 min

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen

abenteuerlich:	★★★★★
tierisch:	★★★★★
spannend:	★★★★★
realistisch:	★★★★★
malerisch:	★★★★★



Die FFW-Jugend Hungary ist ein Projekt der FFW (Deutsche FFW- und Mädiabewertung) in Zusammenarbeit mit Bundesweiser Fußball aus dem Bereich der FFW- und Jugendförderung, sowie zur Kinderförderung, Stützpunktförderung und Kulturförderung.

www.jugend-filmjury.com

Natürlich sind auch **Produktionen aus dem Ausland** beliebt:
Der König der Löwen, Asterix und das Geheimnis des Zaubertranks und
Shaun das Schaf – Der Film: UFO-Alarm bekamen tolle Bewertungen!

FBW-Jugend Filmjury

Einige Empfehlungen der Oberhausener FBW-Jugend Filmjury

FBW JUGEND FILMJURY

INVISIBLE SUE - PLÖTZLICH UNSICHTBAR

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

In dem Film geht es um die unscheinbare Sue, die durch einen (un)glücklichen Zufall Superheldenkraft bekommt. Da natürlich die ganze wissenschaftliche Welt an ihren Kräften Interesse findet, werden diese direkt auf die Probe gestellt, als Sue sich gegen die Forscher zur Wehr setzen muss. Wie jeder Superheld findet auch Sue ihre Weggefährten, welche schnell zu Freunden werden. Werden sie das Böse besiegen? Die Handlung wirkt etwas konstruiert, da viele klassische Superheldenfilm-Klischees genutzt werden. Zum Beispiel gibt es wie so oft Wissenschaftler, die durch Zufall ein Wunderserum entwickeln. Allerdings gibt das Konstruierte auch Struktur und hilft, der Handlung zu folgen. Außerdem wirken die Easter Eggs, welche im Film versteckt sind, besonders für Superhelden-Fans sehr charmant. Das Besondere an der Handlung ist, dass bis zum Schluss nicht klar ist, wer der Bösewicht eigentlich ist. So bleibt der Film bis zum Ende spannend. Auffällig war auch der Umgang zwischen manchen Szenen, der aus bekannten Comic-Elementen besteht. Der Film verweist hierdurch immer wieder auf die Comicvorlage, mit der der Film beginnt. Comics allgemein spielen in dem Film eine zentrale Rolle, ein klassisches Genre-Merkmal, das dem Zuschauer hilft, sich einfacher in das Superheldenuniversum zu versetzen. Die Special Effects sind nicht besonders auffällig, was für sie spricht, da sie sich gut in den Film einfügen. Auch bei der Musik wurde darauf geachtet, dass sie gut zum Film passt. Die Titel unterstreichen den Action/Thriller-Charakter. Uns hat der Film gut gefallen, da er eine neue Art von Kinoerlebnis ist, welcher Action-, Superhelden- und Kinderfilm sehr gut miteinander verbindet. Wir empfehlen ihn aufgrund der komplexen Handlung ab 10 Jahren und natürlich für alle Superheldenfans. Der Film macht auf jeden Fall Lust auf eine Fortsetzung - und bis dahin Heimkino!



Deutschland, 2019
Regie: Markus Geyrhofer
Darsteller: Ruby M. J. Johnson, Anna Griffin Macoske, Lucretia S. S.
FSK: 6
JF: ab 10 Jahren
Lauflauf: 95 min



Wertung in Sternen:

spannend: ★★★★★
superheldentum: ★★★★★
saucig: ★★★★★
aufregend: ★★★★★
freudschaffend: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung). In Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern aus dem Bereich der Jugend- und Jugendberufshilfe, sowie mit Filmförderstellen, Bibliotheken und Kulturvereinen.

www.jugend-filmjury.com

FBW JUGEND FILMJURY

DREI SCHRITTE ZU DIR

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Film DREI SCHRITTE ZU DIR von Justin Deldoro handelt von Stella und Will, zwei Mukoviszidose-Patienten, die sich im Krankenhaus zum ersten Mal begegnen. Zwischen den beiden entwickelt sich eine komplizierte Beziehung, da sie aufgrund ihrer Mukoviszidose-Erkrankung immer vier Schritte Abstand zueinander halten müssen. Aber nicht nur das steht zwischen ihnen, auch gewisse charakterliche Differenzen müssen erst überwunden werden, bevor das Eis zwischen ihnen bricht. Die Handlung wird dem Zuschauer trotz der komplexen Situation verständlich nahegebracht. Durch den Film werden dem Publikum die Auswirkungen von der Krankheit bewusst und man merkt, wie diese den Alltag beeinflusst. Zwar kommt die Handlung etwas schleppend in Gang, jedoch entwickelt sich die Geschichte immer spannender, je näher sich die beiden Protagonisten kommen. Denn es wird immer klarer, wie tragisch die Tatsache ist, dass sie sich niemals berühren dürfen. Auch die Kameraeinstellungen unterstreichen diese Tragik. Die Farbpalette für Will und Stella spiegeln ebenfalls gut die Eigenschaften der Charaktere wider. Bei Stella sind es vor allem lebendige Farben, während es bei Will tristeres Farben sind. Insgesamt fehlt der Film nicht von der Musik. Die Dramatik des Films entwickelt sich vielmehr durch das gute Schauspiel von Cole Sprouce und Haley Richardson sowie das starke Skript. So werden einem die Gefühle, die der Film transportieren soll, nicht vorgegeben, sondern entwickeln sich aus der Geschichte heraus. Das hat uns sehr gut gefallen, so wie der ganze Film natürlich auch. Wir empfehlen ihn ab 12 Jahren.



USA, 2019
Regie: Justin Deldoro
Darsteller: Haley Richardson, Cole Sprouce, Melissa McCarthy
FSK: 6
JF: ab 12 Jahren
Lauflauf: 116 min

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen:

romantisch: ★★★★★
tragisch: ★★★★★
klischeehaft: ★★★★★
realitätsnah: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung). In Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern aus dem Bereich der Jugend- und Jugendberufshilfe, sowie mit Filmförderstellen, Bibliotheken und Kulturvereinen.

www.jugend-filmjury.com

FBW JUGEND FILMJURY

Booksmart

★★★★★

Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Der Film BOOKSMART handelt von den zwei High School-Schülerinnen der Abschlussklasse Amy und Molly, die in ihrer Stufe zwei totale Außenseiterinnen sind und sich in ihrem Leben nur mit Schule und Hausaufgaben auseinandersetzen. Als ihnen am Tag vor der Abschlussfeier jedoch klar wird, dass man, auch wenn der Fokus auf schulischen Dingen liegt, trotzdem Spaß haben kann, bietet ihnen noch eine Nacht Zeit, um alles einmal anders zu machen und eine wilde Partynacht zu erleben. Doch zum ersten Mal läuft nicht alles nach Plan und es warten einige Überraschungen auf sie...



USA, 2019
Regie: Olivia Wilde
Darsteller: Kaitlynn Carter, Beanie Feldstein, Lucy Flanagan u.a.
FSK: 12
JF: ab 14 Jahren
Lauflauf: 102 min

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen:

emotional: ★★★★★
bunt: ★★★★★
rasant: ★★★★★
überraschend: ★★★★★
lustig: ★★★★★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung). In Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern aus dem Bereich der Jugend- und Jugendberufshilfe, sowie mit Filmförderstellen, Bibliotheken und Kulturvereinen.

www.jugend-filmjury.com

10 Filme wurden **ab 14 Jahren** empfohlen, **3** davon sogar erst **ab 15 Jahren**. Für die **jüngsten** waren im Jahr 2019 **14 Filme** dabei.

FBW JUGEND FILMJURY

WAS HABEN WIR GEMACHT?





FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs



Filmpremiere bei der Jahrestagung des Bundesverband Jugend und Film (BJF)

Die Oberhausener FBW–JFJ stellte am 10. Mai 2019 den SuperheldINNENfilm Invisible Sue als Deutschlandpremiere bei der Jahrestagung des BJF in Wiesbaden vor. Fünf Mitglieder der Jury freuten sich, mit Filmregisseur Markus Dietrich über seinen Film zu sprechen, der für Liebhaber des Genres viele filmische Easter Eggs bereithält. Zur Premiere waren auch die Produzenten Guido Schwab und Marcel Lenz von ostlicht filmproduktion angereist.





FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs

FBW–Jugend Filmjury beim Kinder–Medien–Festival Goldener Spatz

Am 6. Juni 2019 präsentiert die Erfurter FBW–Jugend Filmjury beim Kinder–Medien–Festival Goldener Spatz den Wettbewerbsbeitrag und „besonderen Kinderfilm“ UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE (Verleih SquareOne), der humorvoll das leidige Thema Schulstress aufgreift. Die Jury moderierte im vollbesetzten Kino das Gespräch mit Regisseur Marcus H. Rosenmüller und den beiden Hauptdarstellern Luis Vorbach und Jona Gaensslen sowie den Autorinnen Simone Höft und Nora Lämmerlein.



Erfurter FBW–Jugend Filmjury, Regisseur Marcus H. Rosenmüller, Luis Vorbach, Jona Gaensslen, Simone Höft und Nora Lämmerlein. © Stefan Köneke

FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs



Kindertiger 2019

2019 durfte erstmals eine FBW–Jugend Filmjury über den mit 20.000 € dotierten Preis für das beste Drehbuch entscheiden (in Kooperation mit FFA, Vision Kino, KiKA). Die drei nominierten Kinderdrehbücher wurden von der Berliner Jury gemeinsam gelesen und teils mit verteilten Rollen szenisch nachgestellt. Auch trafen sich die Jurymitglieder mit Katharina Reschke, eine echte Profi–Autorin, und konnten Fragen stellen zur Kunst des Drehbuchschreibens.



FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs



Kindertiger Preisverleihung 2019

Kindertiger-Initiator und FFA-Vorstand Frank Völkert überreichte den Preis, eine süße Tigerstatuette, bei der feierlichen Preisverleihung im Rahmen der SchulKinoWochen Berlin. Siegerin war Lea Schmidbauer für ihr Drehbuch OSTWIND – ARIS ANKUNFT. Weitere nominierte Drehbüchern waren: UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE von Simone Höft und Nora Lämmermann und ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK von Anja Flade-Kruse, John Chambers und Mark Schlichter. Moderiert wurde die Preisverleihung von Tim Gailus vom KiKA-Medienmagazin "Timster", der den Prozess auch mit seinem Filmteam begleitete. [Die Sondersendung dazu war noch lange in der Mediathek auf KiKA zu sehen.](#)

© VISION KINO/Robert Paul Kothe



FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs

Jugendjury der Filmkunstmesse Leipzig kürt FOR SAMA als „besten Film“

Die Jugendjury der FKM entstand 2019 erstmals aus einer Zusammenarbeit der AG Kino – Gilde mit der FBW-Deutsche Film- und Medienbewertung. Die fünf Jurymitglieder hatten sich von FBW-Jugend Filmjurs aus ganz Deutschland beworben. Sie sichteten fünf Tage lang nicht nur viele spannende Arthousefilme. Sie lernten auch die Branche kennen, durften einen großen Kinoverleih besuchen und vergaben auch einen Preis für den ihrer Meinung nach besten Film FOR SAMA (Filmpelren Filmverleih, Kinostart Mitte Februar 2020)!



Jugendjury der Filmkunstmesse Leipzig (FKM) Von links: Dr. Christian Bräuer (AG Kino), Jugendjury der FKM, Felix Bruder (AG Kino), Bettina Buchler (FBW). Foto: Rainer Justen. Copyright AG Kino

FBW-Jugend Filmjury

Unterwegs



Chemnitzer FBW Jugend-Filmjury präsentiert ZU WEIT WEG beim IFF SCHLINGEL

Die Chemnitzer FBW-Jugend Filmjury präsentierte am 11. Oktober 2019 auf dem Internationalen Filmfestival für Kinder und junges Publikum SCHLINGEL das Drama ZU WEIT WEG (Deutschland, 2019, JfJ Altersempfehlung ab 11 Jahren, 89 Min.). Zur deutschen Premiere führten die Jurymitglieder im vollbesetzten Kino das Gespräch mit der Regisseurin Sarah Winkenstette. Insgesamt war es eine überaus gelungene Veranstaltung mit vielen spannenden Fragen des Publikums und toller Stimmung im Kinosaal.

Chemnitzer FBW-Jugend Filmjury © IFF SCHLINGEL



FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs



Wer guckt wann was wo?

Unsere Lüneburger FBW–Jugend Filmjury war Teil des Panels „Wer guckt wann was wo?“ im Rahmen der Jahrestagung des Film- und Medienforums Niedersachsen. Angeregt diskutierte die JFJ mit Studierenden der Universität Hildesheim und Maximilian Kamp (Redakteur vom Dienst bei Wumms funk) darüber, wie und wo Jugendliche das mediale Angebot nutzen, ob öffentlich-rechtlich oder im Netz.



FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs



Workshop Audiodeskription

Wie entsteht ein Hörfilm? Wie machen Audiodeskriptionen Sichtbares hörbar? Und was braucht eine gute Filmbeschreibung? Audiodeskription macht ein gemeinsames Kinoerlebnis und die Inklusion von blinden Menschen möglich. Gemeinsam mit den Hörfilmautorinnen Roswitha Röding und Anke Nicolai hat unsere Berliner FBW–Jugend Filmjury im Rahmen eines zweitägigen Workshops eine Audiodeskription zum DEFA–Trickfilm EIN FRIEDLICHER TAG (R: Sieglinde Hamacher, 1984) erarbeitet.



FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs



© Jana Mila Lippitz / SchulKinoWochen Berlin



Filme sehen – Filme hören!

In einer gemeinsamen Veranstaltung der SchulKinoWochen Berlin, der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen sowie der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) wurden blinde, sehbehinderte und sehende Schüler*innen aus Berlin zu einer gemeinsamen inklusiven Filmvorführung mit offener Audiodeskription eingeladen. Eingeführt und moderiert wurde die Präsentation im voll besetzten Kinosaal von der FBW–Jugend Filmjury Berlin. Die Jury widmete sich im Vorfeld einem zweitägigen Workshop indem sie ein Hörfilmbeschreibung zum Kurzfilm EIN FRIEDLICHER TAG erstellt hatten.





FBW–Jugend Filmjury

Unterwegs



Weihnachtspäckchen Aktion

Ein weiteres Jahr voller Filmbewertungen neigte sich dem Ende zu, und ein ganz besonderer Dank galt unseren FBW–Jugend Filmjurs. Bundesweit sichten, diskutieren und bewerten über 100 Kinder und Jugendliche Kinofilme für alle Altersgruppen – in diesem Jahr über 70 deutsche und internationale Filme.

Eine besonders wertvolle Arbeit, die wir dieses Jahr mit Unterstützung vieler Filmverleiher mit Weihnachtspaketen voller schöner Überraschungen würdigen konnten.



Die Oberhausener–Jury beim Auspacken der Geschenke



WAS PASSIERT IM NETZ?





FBW-Jugend Filmjury

Social Media: Facebook

FBW-Jugend Filmjury
18. Juni 2019 · 🌐

FBW-Jugend Filmjury beim Kinder-Medien-Festival Goldener Spatz

Am 6. Juni präsentiert die Erfurter FBW-Jugend Filmjury beim Kinder-Medien-Festival Goldener Spatz den Wettbewerbsbeitrag und Der besondere Kinderfilm UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE (Verleih Square One), der humorvoll das leidige Thema Schulstress aufgreift. Die Jury moderierte im vollbesetzten Kino das Gespräch mit Regisseur Marcus H. Rosenmüller und den beiden Hauptdarstellern Luis Vorbach und Jona Gaensslen sowie den Autorinnen Simone Höft und Nora Lämmerlein.

(Foto: Erfurter FBW-Jugend Filmjury, Regisseur Marcus H. Rosenmüller, Luis Vorbach, Jona Gaensslen, Simone Höft und Nora Lämmerlein @ Stefan Köneke)

#goldenerspatz #derbesonderekinderfilm #unheimlichperfektefreunde #squareone #marcushosenmüller #luisvorbach #jonagaensslen #simonehöft #noralämmerlein #fbw #fbwjugendfilmjury #jugendfilmjury #erfurt



1.446 Erreichte Personen 92 Interaktionen Beitrag bewerten

5 Mal geteilt

Gefällt mir Kommentieren Teilen

Kommentiere als FBW-Jugend Filmjury

FBW-Jugend Filmjury
17. September 2019 · 🌐

News aus der FBW-Jugend Filmjury:

Bis zum Kinostart sowie bis zur Trailerpremiere von MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCH MIT TESS müssen wir uns leider noch etwas gedulden - jedoch hatte unsere Erfurter JfJ bereits das Vergnügen, den "lebhaften" Film bei unserem Kooperationspartner Kinoklub am Hirschschäfer zu sichten.

Der "auf eine nachdenkliche Weise wundervolle Film" wird mit 4,5 Sternen ab 8 Jahren empfohlen. Er läuft ab dem 23.04.2020 in Kino!

https://www.jugend-filmjury.com/.../meine_wunderbar_seltsame_...

#tardfilm #tess #meinewunderbarseltsamewochemitess #jugendfilm #fbwjugendfilmjury #fbw #jugendjury #prädikat #filmbewertung #filmempfehlung #filmstart #kinostart #film #filmtipp #filmstarts #kino #jugendfilmjury



907 Erreichte Personen 111 Interaktionen Beitrag bewerten

5 Mal geteilt

Gefällt mir Kommentieren Teilen

Kommentiere als FBW-Jugend Filmjury

FBW-Jugend Filmjury
24. September 2019 · 🌐

Jugendjury der Filmkunstmesse Leipzig kürt For Sama zum "besten Film"

Die Jugendjury der FKM 2019 entstand dieses Jahr aus der ersten Zusammenarbeit der AG Kino - Gild mit der Filmbewertungsstelle FBW und bestand aus fünf unserer FBW-Jugend Filmjury-Juroren. Angereist aus ganz Deutschland sichtigten sie fünf Tage lang nicht nur viele spannende Filme, sondern vergaben auch einen eigenen Preis für den ihrer Meinung nach besten Film For Sama (Filmpur Filmverleih, Kinostart Mitte Februar 2020)!

(Foto: Jugendjury der Filmkunstmesse Leipzig (FKM) Von links: Dr. Christian Bräuer (AG Kino), Jugendjury der FKM, Felix Bruder (AG Kino), Bettina Buchler (FBW). Foto: Rainer Justen. Copyright AG Kino)

#fkm #fkm19 #forsama #forsamafilm #filmkunstmesse #fbwjugendfilmjury #jugendjury #jugendfilm #fbw #prädikat #filmbewertung #filmempfehlung #filmstart #kinostart #film #filmtipp #filmstarts #kino #jugendfilmjury



1.288 Erreichte Personen 141 Interaktionen Beitrag bewerten

5 Mal geteilt

Gefällt mir Kommentieren Teilen

Kommentiere als FBW-Jugend Filmjury



FBW-Jugend Filmjury

Social Media: Instagram



FBW-Jugend Filmjury

Und natürlich: Unsere Homepage

FILMTIPPS, TRAILER UND ALTERSEMPFEHLUNGEN
VON KINDERN UND JUGENDLICHEN

Du suchst den richtigen Film für Dich?

Gib hier Dein Alter ein:



Photo © Serhii Bobzyk/Shutterstock.com

Filmempfehlungen abonnieren



#stayhome
FBW-Filmtipps für Zuhause ▶



Die Hüterin der blauen Laterne
(DVD-Premiere)



Mina und die Traumzauberer



Meine wunderbare seltsame
Woche mit Tess



Zu weit weg



Narziss und Goldmund

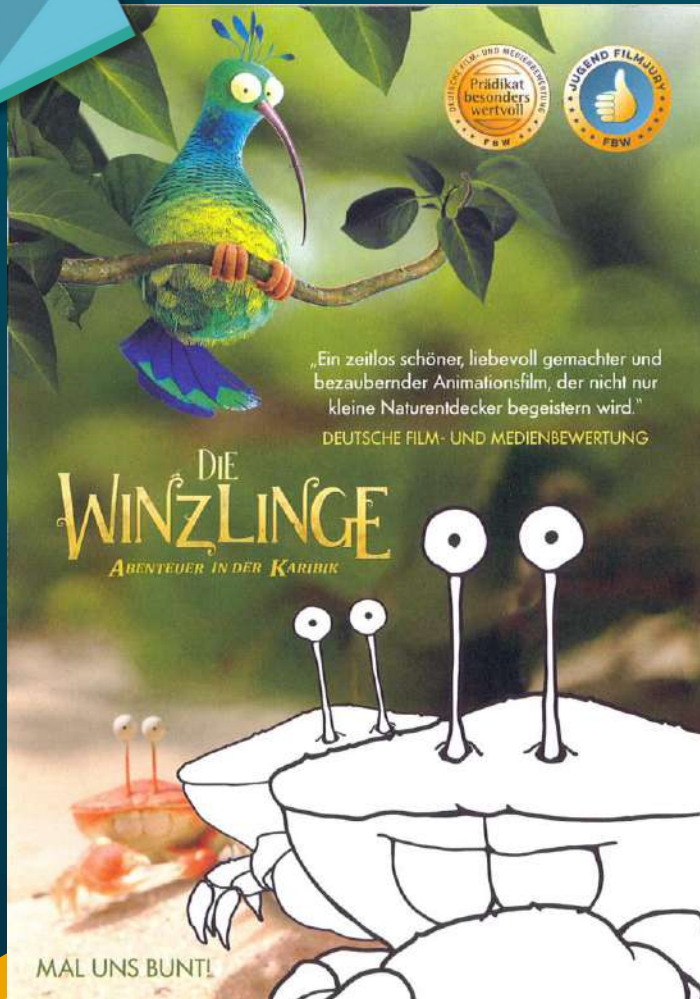
ÜBER 60.000 BESUCHER IN 2019



FBW JUGEND FILMJURY

WO SIND WIR ZU SEHEN?





Dokumentarfilm „Klasse Deutsch“ ab 16. Mai im Kino

»SEHR BEWEGEND UND SEHR HERZLICH.« WDR5



KLASSE DEUTSCH

AB 16. MAI IM KINO

Liebe Kinobetreiber, liebe Disponenten,

am 16. Mai startet „Klasse Deutsch“ bundesweit in den Kinos. Der Dokumentarfilm über eine engagierte Deutschlehrerin und ihre Schüler aus aller Welt eroberte auf dem **Kinofest Lüneburg 2018** im Sturm die Herzen der Zuschauer. Regisseur **Florian Heinzen-Ziob** („Original Copy“) gewann mit dem Hauptpreis LÜDIA und dem Schülerpreis 16+ gleich zwei Preise. Während eines Kurzfilmprojekts mit Schülern in Köln, entdeckte er an der Tafel einen seltsamen Stundenplan: Jeden Tag fünf Stunden Deutsch. Immer nur Deutsch. So stieß er auf Ute Vecchio und ihre Vorbereitungsklasse für Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund. Herausgekommen ist ein universeller und wunderschöner Schwarz-Weiß-Film über **Spracherwerb**, gelingende **Integration** und **soziale Verantwortung**.

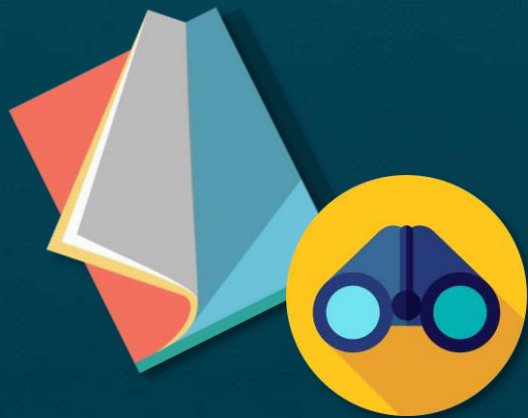
>> [Filmwebsite & Trailer](#)

>> [Spielende Kinos](#)



Kuckuck!

Das Familienmagazin



Kleine Germanen – Eine Kindheit in der rechten Szene

In dem Film geht es darum, wie Kinder in rechtsextremen Familien aufwachsen und erzogen werden. Der Film ist eine Mischung aus Dokumentarfilm und einem animierten Spielfilm, der auf einer wahren Begebenheit beruht. Er wechselt ständig zwischen den Teilen des Spielfilms und den Interviews mit Eltern oder Erwachsenen der sogenannten „Neuen Rechten“ sowie ExpertInnen für Rechtsextremismus und Erziehung. In der animierten Geschichte geht es um die kleine Elsa, die in einer rechtsextremen Familie aufwächst. Sie wird von ihrem Nazi-Opa dazu erzogen stark, gehorsam und leidensfähig zu sein, ihre Gefühle nicht zu zeigen und nur ihre „Nation“ zu lieben. Sie wird dazu gedrängt, Juden und Ausländer zu fürchten und zu hassen. Sie heiratet dann Thorsten, der gewalttätig und noch rechtsextremer ist und sie bekommen zwei Kinder, die auch nach ihren strikten „germanischen“ Werten und Regeln erzogen werden. Gerade diese kraftvollen Spielfilmsequenzen, in denen die Figuren so animiert sind, als ob sie gemalt wären, sind spannend und haben uns sehr berührt. Die Interviewsequenzen sind sehr interessant und informativ, aber es werden vor allem in Archivaufnahmen auch krasse Ansichten geäußert, die uns wütend gemacht haben. Wir würden den Film ab 14 Jahren empfehlen. Die Interviews sind eher für Erwachsene verständlich und wir



denken, dass man sich mit dem Thema Nationalsozialismus schon vertiefend beschäftigt haben sollte. Bei Jüngeren könnten sonst möglicherweise auch Sympathien für rechtes Gedankengut geweckt werden.

Ab 09.05. im Kino.

Jugend Filmjury der Deutschen
Film- und Medienbewertung (FBW)



Auerhaus

Kinostart: 05.12.2019

Dauer: 104 Min

Genre: Drama

FSK: ab 12

Produktionsland: Deutschland

Filmverleih: Warner

Spielzeiten in deiner Nähe

www.youtube.com/watch?v=Z2mN...

FBW-Jugend-Filmjury:

(www.jugend-filmjury.com)

Das Drama AUERHAUS spielt im Jahr 1983 im Gymnasium „Am Stadtrand“ und handelt von dem Abiturienten Frieder, der von vielen ausgenutzt wird und einen Suizidversuch unternimmt. Er wird in die Psychiatrie eingewiesen und kann nicht mehr bei seinem Vater leben. So gründen Frieder, Höppner und seine Freundin Vera zusammen mit der Streberin Cecilia eine WG in dem verlassenen, verwohnten und hässlichen Haus von Frieders Opa. Wird die Wohngemeinschaft es schaffen, die Probleme zu lösen und Frieder vom Selbstmord abzubringen? Dieser sehr anspruchsvolle Film wirkt durch seine dunkle und blasse Bebilderung sehr traurig und melancholisch. Dies wird durch die authentische 80er-Jahre-Kulisse der Wohnungen und die gute Garderobe unterstützt. Ebenso durch die zu den Szenen passende traurige Musik. Auch schafft es der Film, gerade die zwischenmenschlichen Spannungen zwischen den Eltern und den Jugendlichen zu transportieren. Beim Zuschauer kommen oft Gefühle der Hilflosigkeit hoch. Der Film behandelt die Themen Tod, Suizid, den Umgang mit psychisch kranken Menschen, Familie und die Übernahme von Verantwortung. Leider finden wir, dass die Vorgeschichte von Frieder zu kurz kommt, dadurch fehlt etwas der Hintergrund für seine Selbstmordabsicht. Toll finden wir die Entwicklung der Figuren im Film und dass die Mutter von Höppner in einer Szene mit ihm über das Thema Depressionen spricht. Die Thematisierung der sexuellen Orientierung finden wir gut, aber für Jüngere noch nicht greifbar. Wir empfehlen diesen anspruchsvollen und thematisch schwierigen Film ab 14 Jahren, da Selbstmord und Depression immer in zentralen Themen sind.

spannend: 4,5 Sterne

freundschaftlich: 4 Sterne

traurig: 4,5 Sterne

trostlos: 4,5 Sterne

anspruchsvoll: 4,3 Sterne

Gesamtwertung: 4,5 Sterne



DVD/Blu-ray jetzt vorbestellen 

Die Deutsche Film- und Medienbewertung 

FBW-Jugend-Filmjury:

(www.jugend-filmjury.com)

Der Film DREI SCHRITTE ZU DIR von Justin Baldoni handelt von Stella und Will, zwei Mukoviszidose-Patienten, die sich im Krankenhaus zum ersten Mal begegnen. Zwischen den beiden entwickelt sich eine komplizierte Beziehung, da sie aufgrund ihrer Krankheit immer vier Schritte Abstand zueinander halten müssen. Aber nicht nur das steht zwischen ihnen, auch gewisse charakterliche Differenzen müssen erst überwunden werden, bevor das Eis zwischen ihnen bricht. Die Handlung wird trotz der komplexen Situation dem Zuschauer verständlich nahegebracht. Durch den Film werden dem Zuschauer die Auswirkungen von MWZD bewusst und man merkt, wie die Krankheit den Alltag beeinflusst. Zwar kommt die Handlung etwas schleppend in Gang, jedoch entwickelt sich die Geschichte immer spannender, je näher sich die beiden Protagonisten kommen. Denn so wird immer klarer, wie tragisch die Tatsache ist, dass sie sich niemals berühren dürfen. Auch die Kameraeinstellungen unterstreichen diese Tragik. Die Farbpaletten für Will und Stella spiegeln ebenfalls gut die Eigenschaften der Charaktere wider. Bei Stella sind es vor allem lebensfrohe Farben, während es bei Will tristere Farben sind. Der Film DREI SCHRITTE ZU DIR von Justin Baldoni handelt von Stella und Will, zwei Mukoviszidose-Patienten, die sich im Krankenhaus zum ersten Mal begegnen. Zwischen den beiden entwickelt sich eine komplizierte Beziehung, da sie aufgrund ihrer Krankheit immer vier Schritte Abstand zueinander halten müssen. Aber nicht nur das steht zwischen ihnen, auch gewisse charakterliche Differenzen müssen erst überwunden werden, bevor das Eis zwischen ihnen bricht. Die Handlung wird dem Zuschauer trotz der komplexen Situation verständlich nahegebracht. Durch den Film werden dem Publikum die Auswirkungen von MWZD bewusst und man merkt, wie die Krankheit den Alltag beeinflusst. Zwar kommt die Handlung etwas schleppend in Gang, jedoch entwickelt sich die Geschichte immer spannender, je näher sich die beiden Protagonisten kommen. Denn so wird immer klarer, wie tragisch die Tatsache ist, dass sie sich niemals berühren dürfen. Auch die Kameraeinstellungen unterstreichen diese Tragik. Die Farbpaletten für Will und Stella spiegeln ebenfalls gut die Eigenschaften der Charaktere wider. Bei Stella sind es vor allem lebensfrohe Farben, während es bei Will tristere Farben sind. Insgesamt lebt der Film nicht von der Musik. Die Dramatik des Films entwickelt sich vielmehr durch das gute Schauspiel von Cole Sprouse und Haley Richardson sowie das starke Skript. So werden einem die Gefühle, die der Film transportieren soll, nicht vorgegeben, sondern entwickeln sich aus der Geschichte heraus. Dies hat uns sehr gut gefallen, so wie der ganze Film natürlich auch. Wir empfehlen ihn ab 12 Jahren.

romantisch: 5 Sterne

tragisch: 3 Sterne

klischeebehaftet: 3 Sterne

realitätsnah: 4 Sterne

mitreißend: 3 Sterne

Gesamtbewertung: 4,5 Sterne



Zitat der FBW-Jugend Filmjury auf **kino.de**



KÄNGURU Stadtmagazin für Familien in Köln/Bonn
1. August um 10:25 · 🌐

Was haben Benjamin Blümchen, BuzzLightyear, Playmobil-Figuren und die elfjährige Lotta gemeinsam?

Sie alle kommen im August mit ihren neuen Filmen ins Kino.

Wir haben die Kinderfilm-Kinostarts für euch - mit Trailern, Kurzzinhalt und Altersempfehlung der FBW-Jugend Filmjury.



KAENGURU-ONLINE.DE
Kinderfilme Kinostarts | KÄNGURU Magazin
Mit Kids ins Kino? — Hier findet ihr aktuelle Kinofilme mit Trailern ✓ Altersempfehlung ✓ Tipps der...

👍❤️ FBW-Jugend Filmjury, outback stiftung, Michael Eva Gerharz Gonzalez und 5 weitere Personen · 1 Mal geteilt

Love · Kommentieren · Teilen



kaenguru.koeln · Abonniert
Cologne, Germany

kaenguru.koeln #KinoKinder
aufgepasst 🍿 Bei uns findet ihr jeden Monat eine Übersicht der aktuellen #Kinderfilme und #KinoStarts mit Beschreibung, Trailer, Alters- und Filmempfehlungen der @fbw_jugendfilmjury

Außerdem erfahrt ihr, welche #KölnKinos besonderes Programm für Kinder und Familien bieten 📺📺📺 Folgt einfach dem Link in unserer Bio.

#vorhangauf #popcornzeit #kinderfilm #kinokinder #kinderkino #kinderkinofilm #kinoköln #schlechteswetter

5 Tage

👍💬📌

Gefällt 29 Mal

VOR 5 TAGEN

Kommentar hinzufügen...

Kooperation der FBW-Jugend Filmjury mit dem **KÄNGURU Stadtmagazin für Familien in Köln/Bonn**






Bundeszentrale für politische Bildung

HANISAU LAND

Politik für dich

[Home](#)
[Comic](#)
[Lexikon](#)
[Spezial](#)
[Spiele](#)
[Bücher](#)
[Filme](#)
[Kalender](#)
[Info](#)
[Post](#)
[Eltern](#)
[Schule](#)

 English
  cool

Suche:

 **Euer Filmtipp**

 **Film-Spezial**

 **Trixomat - Trickfilme selbstgemacht**

 **Kinderrechte-Filmfestival**

 **Knetfilme selbstgemacht**

 **Aktuelle Filme**

 **Abenteuer / Action**

 **Animation / Zeichentrick**

 **Familie**

 **Fantasy / Science Fiction**

 **Freundschaft / Liebe**

Zu weit weg

Regie: Sarah Winkenstette
 Deutschland 2019, 88 Minuten
 Altersfreigabe der FSK: ab 0 Jahren
 Altersempfehlung: sehenswert ab 10 Jahren
[Filmtipp der Jugend Filmjury](#)

Die Jugend Filmjury der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) empfiehlt diesen Film. In acht Städten Deutschlands sichten Kinder im Alter von zehn bis 14 Jahren Kinder- und Jugendfilme und bewerten sie für dich. Wenn du mehr über die Jugend Filmjury und warum ihr dieser Film gefallen hat, erfahren möchtest, dann schau unter www.jugend-filmjury.com nach.

Kinostart: 12. März 2020



Zu weit weg
 © Weydemann Bros. GmbH, Monika Plura

Comic

 Zur Erinnerung und Mahnung



KALENDER

 1. Mai 2020

Der Mai ist gekommen...

LEXIKON

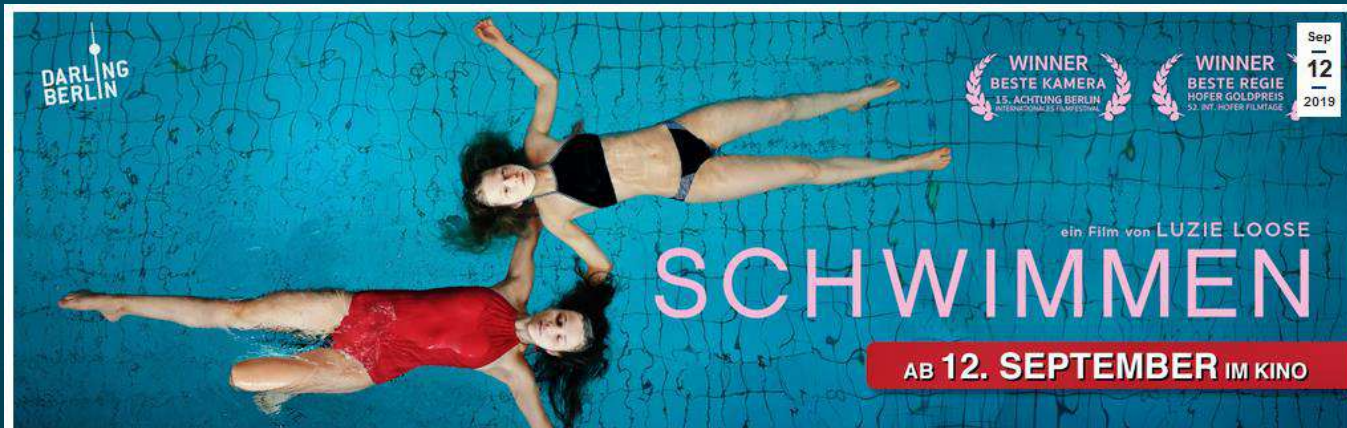
 Das Lexikon gibt es auch in arabischer Sprache!



Rechteckiges ausschneiden

FRAGE DER WOCHE

Zitat der FBW-Jugend Filmjury auf **HanisauLand**



Heute startet bundesweit das Drama **“Schwimmen”** (Darling Berlin) in den deutschen Kinos. Der Film von Regisseurin **Luzie Loose** läuft in über 20 Städten. Schwimmen erhielt bei den **Hofer Filmtagen 2018** den **Goldpreis** und wurde beim **achtung berlin** Award mit dem **Preis für die beste Kamera** ausgezeichnet.

“Schwimmen” wurde zudem von der **FBW Jugend-Filmjury** zum Kinostart mit 4 von 5 Sternen ausgezeichnet. In der Begründung heisst es:

*“Der Realfilm **Schwimmen** zeigt einen Ausschnitt aus dem Leben der 15-jährigen Elisa und ihrer Freundin Anthea. Beide befinden sich in schwierigen familiären Situationen, zudem wird Elisa in der Schule gemobbt und Anthea ist neu in der Klasse. Die Mädchen geben einander Halt. Im Zentrum des Films steht, wie Elisa mit Antheas Hilfe einen Rachefeldzug gegen ihre ehemaligen Mobber beginnt (...) Der Film spiegelt die Alltagswelt von Jugendlichen wieder, wird aber von uns nicht zwangsläufig als Jugendfilm angesehen. Vielmehr empfehlen wir den Film thematisch Interessierten **ab 15 Jahren**, die sich mit den im Film angesprochenen Themen auseinandersetzen wollen. Der Film bietet ein Diskussionsforum, da er durch seine Emotionalität neue Perspektiven aufzeigt und die Komplexität des Themas beleuchtet.”*



Zitat der FBW-Jugend Filmjury auf **UCM.ONE**



Erwähnung der FBW-Jugend Filmjury
auf der **GOLDENER SPATZ**-Facebook Seite



agkino • Abonniert
Leipzig, Germany



agkino Eintauchen in die Kinobranche:
heute gab es für die #fbwjugendjury
auf der #filmkunstmesse tolle Einblicke
ins die Verleih- und Kinoarbeit. Zu
Besuch bei #weltkinofilmverleih und im
Gespräch mit #camerazwosaarbrücken,
#schlachthofkinosoest,
#scalaluenenburg und
#studiokinohamburg

5Tage



Gefällt **petra.rockenfeller** und
35 weitere Personen

VOR 5 TAGEN

Kommentar hinzufügen ...

Erwähnung der FBW-Jugend Filmjury auf dem **Instagram-Account der AG Kino**





SchulKinoWochen Berlin

8. bis 22. November 2019

ÜBER UNS > FILMPROGRAMM > FILMGESPRÄCHE & GÄSTE > WORKSHOPS > FORTBILDUNGEN > ANMELDUNG > SERVICE > ARCHIV >

FBW-Jugend Filmjury Berlin (Alfons Zitterbacke + Kindertiger)



Filmjury

Moderation der Veranstaltung „Filme sehen – Filme hören“ mit der Vorführung von **ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK** am Donnerstag, den 14.11. um 10.00 Uhr im Cine Star Original & IMAX im Sony Center

Zu Gast bei der **Preisverleihung des Drehbuchpreises Kindertiger** am Freitag, 22.11. um 10.00 Uhr im Filmtheater am Friedrichshain

Die **FBW-Jugend Filmjury** ist ein bundesweites Projekt zur Förderung der Film- und Kinokultur und der Medienkompetenz. Schüler*innen ab 10 Jahren bewerten Filme nach ihren eigenen Kriterien für Kinder ab 5 Jahren und sprechen Altersfreigaben aus. Die Bewertungen werden umgehend, meist VOR Kinostart, veröffentlicht. Unter den 10 bundesweiten Juries ist in Berlin eine Jury mit 12 Mitgliedern zwischen zehn und dreizehn Jahren etabliert. Weitere Infos: www.jugend-filmjury.com

Die FBW-Jugend Filmjury wurde von der **FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung)** in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, Filmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden initiiert, in Berlin mit Unterstützung vom Medienboard Berlin/Brandenburg.



Erwähnung der FBW-Jugend Filmjury auf der
Homepage der SchulKinoWochen






Invisible Sue
 Gesponsert ·

Premiere des deutschen Trailers ⚡⚡⚡ Viel Spaß 🌟 "INVISIBLE SUE - Plötzlich unsichtbar", der erste Superheldinnenfilm aus Deutschland, startet am 31. Oktober 2019 ⚡⚡⚡

#InvisibleSue 👤

ostlicht filmproduktion AMOUR FOU Luxembourg Farbfilm Verleih Der besondere Kinderfilm

**„EIN FILM FÜR ALLE
SUPERHELDENFANS“**



-0:28 ⚙️ 📄 📺 🔊




72

2 Kommentare 44 geteilte Inhalte

 Gefällt mir
  Kommentieren
  Teilen
 

Verwendung des FBW-Jugend Filmjury Siegels im Trailer



SchulKinoWochen Berlin
8. November 2019 · 🌐

Filme sehen - Film hören!
Die SchulKinoWochen Berlin laden gemeinsam mit der Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen und der Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) blinde, sehbehinderte und sehende Schüler*innen aus Berlin am Donnerstag, 14. November 2019 um 10.00 Uhr zu einer gemeinsamen inklusiven Filmvorführung mit offener Audiodeskription ein. Eingeführt und moderiert wird die Veranstaltung von der FBW-Jugend Filmjury Berlin, die sich im Vorfeld in einem Wor... Mehr anzeigen




👍❤️ 8 1 Mal geteilt

Gefällt mir Kommentieren Teilen

Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
13. November 2019 · 🌐

Als deine Seite mit „Gefällt mir“ markieren

#Hörflink für Kinder von Kindern
Kids der FBW-Jugend Filmjury haben für den Trickfilm „Ein friedlicher Tag“ (DDR 1985. Regie: Siegfried Hamacher) unter fachkundiger Anleitung eine Hörfassung erstellt, um blinden und sehbehinderten Kinogänger*innen die Bilderwelt des Kurzfilms erlebbar zu machen. Das Ergebnis wird als Vorfilm zum Spielfilm „Alfons Zitterbacke“ (<https://www.facebook.com/events/2103486373293842/>) am Donnerstag im Rahmen der SchulKinoWochen Berlin zu sehen sein.




Museum

👍❤️ Judith Redetzke, SchulKinoWochen Berlin und 3 weitere Personen

Nachricht senden

Post zum Audiodeskription-Workshop der FBW-Jugend Filmjury
auf der Facebook-Seite der **SchulKinoWochen Berlin**
und der **Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen**



SchulKinoWochen Berlin
14. November 2019 · 🌐

SchulKinoWochen Berlin Tag 5 - Klappe, die Zweitel "Filme sehen - Filme hören": In unserer gemeinsamen Veranstaltung mit der Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen und der Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) drehte sich für die sehenden und nichtsehenden Zuschauer*innen heute alles um den Hörfilm! Durch das Programm führte die FBW-Jugend Filmjury Berlin. Zunächst präsentierten die Jugendlichen den Kurzfilm EIN FRIEDLICHER TAG (DEFA Stiftung), für den sie in einem zweitägigen Workshop eine Hörfilmbeschreibung erstellt hatten. Dann wurde Alfons Zitterbacke von Mark Schlichter mit offener Audiodeskription vorgeführt. Zum anschließenden Filmgespräch waren die Hörfilmautorinnen Anke Nicolai und Reswita Röding zu Gast im Kino. Neben Fragen zur ihrer Arbeit stand der Erfahrungsaustausch über das gemeinsame Filmleben im Mittelpunkt. Danke an alle Beteiligten für den großartigen Kinovormittag!

Foto: Jana Mile Lpptz / SchulKinoWochen Berlin

#SKW_Berlin19 #schulkinowochenberlin #schulkinowochen #filmeducation #audiodeskription #hörfilm #filmresenenfilmhören #videovoice




👍 9 1 Mal geteilt

👍 Gefällt mir 💬 Kommentieren ➦ Teilen 🌐

Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen
10. Januar · 🌐

👍 Als deine Seite mit „Gefällt mir“ markieren

#Kurzfilmfreitag

Wir möchten euch heute eine ganz besondere Hörfilmfassung vorstellen! Die Audiodeskription zum #DEFA-Trickfilm „Ein friedlicher Tag“ (DDR 1985, Regie: Sieglinde Hamacher) wurde von Kindern der FBW-Jugend Filmjury unter Anleitung der Hörfilmautorin Anke Nicolai geschrieben, um die Bilder des Films auch für gleichaltrige blinde und sehbehinderte Kinogänger*innen erlebbar zu machen. Wir finden, das Ergebnis kann sich hören lassen!

<https://vimeo.com/381164285>



Vimeo.com

Kurzfilm mit Audiodeskription: Ein friedlicher Tag (DEFA)

Wenn wir gemeinsam im Kino sitzen, erleben wir alle ein und dieselbe Vorführung, aber jede und...

👍 FBW-Jugend Filmjury, Till Grahl, Jurek S Aus B und 3 weitere Personen 6 Mal geteilt

👍 Gefällt mir 💬 Kommentieren ➦ Teilen 🌐

Post zur Veranstaltung „Filme sehen – Filme hören“ sowie zum Endergebnis des Workshops zum Thema Audiodeskription der FBW-Jugend Filmjury auf der Facebook-Seite der SchulKinoWochen Berlin und der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen




Vision Kino Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

 Als deine Seite mit „Gefällt mir“ markieren

 2 Std. · 

 🏆 Der KINDERTIGER in Zahlen #2

Zum ersten Mal wird der Drehbuchpreis KINDERTIGER dieses Jahr komplett von Kindern verliehen 🥳 Die FBW-Jugend Filmjurs Berlin und Erfurt wählen aus allen Einreichungen drei Nominierte aus. Den Gewinner kürt dann eine dritte Kinderjury, die vom Kika berufen und von Tim Gailus vom Medienmagazin Timster bei ihrer wichtigen Arbeit begleitet wird.

Alles weitere zum KINDERTIGER findet ihr hier: <https://www.visionkino.de/projek.../drehbuchpreis-kindertiger/>



 Kika und Christoph Kalinowsky

 Gefällt mir
  Kommentieren
  Teilen
 

Ankündigung der Vorauswahl der FBW-Jugend Filmjury für den Kindertiger auf der Facebook-Seite von **Vision Kino**



Abschlussfoto der **Preisverleihung des Kindertigers**
auf der Facebook-Seite von **Vision Kino**





Romys Salon
 3. Februar · 🌐

 Als deine Seite mit „Gefällt mir“ markieren

"Wir empfehlen den Film Familien mit Kindern im Grundschulalter, da er ein wichtiges und sensibles Thema aufgreift und dieses gelungen und kindgerecht erzählt." - [FBW-Jugend Filmjury](#) über ROMYS SALON

JETZT IM KINO

JUGEND-FILMJURY.COM

Romys Salon

In dem niederländischen Familienfilm ROMYS SALON erzählt die 10-jährige Romy die Geschichte von sich und ihrer 69-jährigen Großmutter. Alles beginnt, als ihre alleinerziehende Mutter Margot wegen finanzieller Probleme länger arbeiten muss und Romy deshalb nach der Schule zu ihrer...

👍 FBW-Jugend Filmjury, Gabriele Teumer, Sandra Fötsch und 3 weitere Personen

 **Gefällt mir**
 **Komentieren**
 **Teilen**


Zitat aus der Bewertung der FBW-Jugend Filmjury
auf der **Facebook-Seite von Romys Salon**



Unterstützung bei der Verbreitung von „#stayhome – Filmtipps für Zuhause“
durch den **Förderverein Deutscher Kinderfilm**



kinders

die verlagssachen der taz nord sonntagabend/sonntag, 22./23. februar 2020 taz + am wochenende

Von Yngvein Fausa

[illegible][illegible]

Die Experten-jury fand den Film „Quebec und die Nasenbinder-Diebe“ aus dem Jahr 2014 besonders wertvoll, weil das

In Niedersachsen können Kinder und Jugendliche Filme selbst bewerten und empfehlen. Dabei setzen zwei Veranstalter auf Arthouse-Kinofilme und Indie-Filme mit geringem Budget statt auf überbezahlte Animationsfilme.

[illegible]

Die Kinder bewerten die Filme nach dem Grad des Informationsgehalts. Dabei sind

der Filmmusik, den Wirsen ob gelungen oder nicht – und der eigentlichen Botschaft, bewertet die Kinder- und Jugendfilmjury also ganz allein. Se dem Beistehen haben die acht Kritiker*innengruppen insgesamt über 300 Filme aller Genres gesehen und für die Meinung der Zuschauer*innen bewertet.

In Hünxleben feiert das Filmfest „Schöpferscheit“ seit 1997 Antikunst- und Indiekunst. Für Kinder und Jugendliche ähnelt es wie die FFW-Turys in Lärzberg. Es ist das größte Hilfsmittel für Kinder in Niedersachsen, enthält den kritischen Markt.

wangung der Kinder. Dort gibt es neben den Jungs unter anderem Theaterseminaren, Schreibworkshops und Online-Sendungen. Das „Selbstredende“ ist fest verankert in den Schritten der Kinder, Filme, Programme und Generationen. Eine kleine in Geschichten vom „Selbstredenden“ übernehmen, legt der einzelnen so zu klären und Drücken, filmen, schreiben können selbst mit der Mediaproduktion. Schwerpunkt des richtigen Filmstils ist, dass wenn es bis

und Filme aufnehmen, ist für die meisten eine erste Begegnung mit Menschen, Wahlheimern und Lobbyisten, zu denen sie bisher nur aus dem Kontext hören", sagt Sozialleiter Andreas Heide. Schüler/innen können Erfahrungen mit Film

Die Kin-
sch selbst
cher, sp
n und ver
e Hilfe von
en.
a, die spä
n. Hanno
n in Mün
der Moie
Verwirkli
stung von
n. Jünger
r mit star
ngegierten
g Festival

Susan Kreller wurde ungewollt zu einer „mutigen Autorin“. In ihren Kinder- und Jugendromanen geht es um Kindesmisshandlung und ostdeutsche Heimatlosigkeit. Manchmal ist das ein zu harter Stoff

Lee Gohlsch et al.

Sie fühlen sich einsam und manchmal hilflos, sie sind mit Gewalt und Ungerechtigkeit konfrontiert und vor allem: Sie

Die Protagonistinnen aus Russen kreieren Kinder- und Jugendromane beschäftigen sich mit anderen Dingen als mit Liebesroman, Stillehre und Klugheitsrathen. Sie sind keine Kriecherinnen, sondern auch keine Bredowien. Sie leben in einer dunklen Welt, sie erleben die Dinge von innen heraus, sie wissen, was sie tun wollen, aber sie wissen auch, dass sie nicht können.

Für ihre Werke mit sozialkritischen Themen wurde die Autorin aus der damaligen DDR immer wieder mit Preisen ausgezeichnet.

zeichnet. Allen drei Mal wurde Kreller für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Den sie 2005 für ihren Roman „Schneewesen“ gewann. Im Januar wurde sie vom Süddeutschen Verlag als „Beste deutsche Autorin“ ausgezeichnet.

wählt unermüdlich. Kreller entwirft seine triste Welt, die sich wie eine Mauer vor dem eigentlich unbekannten Dasein der Kinder aufbauen erscheint. Ich bin halbtraurig und halbgelächternd.

Schneewesen, Schöningh, 96 Seiten, 7,80 Euro

Dieser Text kommt zwischen der Prediktion und kindlicher Sichtbarkeit, was Krellen/Wallen in diesem Buch macht, immer wieder in der Diskussion. Die Fragen des Kindes nach "Was ist das?" werden nicht einfach beantwortet, sondern werden in der Diskussion der Fragen des Kindes nach "Was ist das?" beantwortet. Die Fragen des Kindes nach "Was ist das?" werden nicht einfach beantwortet, sondern werden in der Diskussion der Fragen des Kindes nach "Was ist das?" beantwortet.

Sie erzählt, wie der Todesfall „Jessica“ aus Hamburg im Jahr 2005 sie tief getroffen habe: eine 15-Jährige, die von ihrer Mutter aus ihrer Geburtsmutterhand in ein elendes Dunkel hineingeworfen wurde. „Ich

„Helfen sieb mir nicht“, ist deshalb gar nicht nur ein Ausruf der Verzweiflung, sondern auch ein Zeichen dafür, dass ich die Hilfe der Eltern nicht mehr annehmen möchte. Ich habe mich von ihnen getrennt und will nun selbstständig leben. Ich habe mich von der Welt getrennt und will nun selbstständig leben. Ich habe mich von der Welt getrennt und will nun selbstständig leben.

Wahrnehmung: Ganz im Gegenteil spricht Krüger davon, dass die in ihnen Werken eher walter Fragen stellt als Antworten zu liefern. Menschliche Fragen und Entscheidungsfragen, die jeder Leser und jede Leserin ganz persönlich und nur für sich beantworten kann.

WACKELPETER
Der Lieferservice
für Kinderkollaterale

Info 046 - 446 90 013
info@www.kinderkassen.at
www.kinderkassen.at



Bericht der **überregionalen Tageszeitung taz** über die **bundesweiten Arbeit** der FBW-Jugend Filmjury

FBW JUGEND FILMJURY

FEEDBACK





fbw_jugendfilmjury
Cineplex Marburg

...

unserem Kooperationspartner, dem
[@cineplexmarburg](#) gesichtet und
mit 4 Sternen ab 11 Jahren
empfohlen. Der Film läuft schon im
Kino!

71 Wo.



cv_creativa Sehr gute
Empfehlungsalter, gute Arbeit!

71 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten



Gefällt cineplexmarburg und
27 weitere Personen

20. DEZEMBER 2018

Kommentar hinzufügen ...

Posten

E-Mail einer Leserin:

„Bin immer auf der Suchen nach Filmen, die mein geistig behinderter 47jähriger Sohn "unbeschadet" ansehen kann. Ich würde ihn in Ihre Kategorie "für die Jüngsten" einstufen. Ausnahmen und gern gesehen sind richtige gute Komödien mit viel Situationskomik. Ich habe hier bei Ihnen ein richtiges Füllhorn gefunden. Für mich finde ich hier auch Filme. Gute Kinder- und Jugendfilme sehe ich auch gern, obwohl diesem Alter schon sehr weit entfernt.

Freundliche Grüße Gerda“

Die **FBW–Jugend Filmjury**

dankt den Förderern und Kooperationspartnern!

Ein Angebot der



Mit freundlicher Unterstützung von



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Niedersächsisches
Kultusministerium



medienboard
BerlinBrandenburg

nordmedia



Unsere Kooperationspartner



MOVIEMENTO



deutsches
filminstitut
filmmuseum

