

WENN DU KÖNIG WÄRST



Bewertung der FBW-Jugend Filmjury

Die Welt ist rau und wird immer rauer. Sie wird sich nicht ändern. Du bist es, der sich ändern muss. Das tut Alexander Eliot, als er vor Mobbern, auf eine Baustelle flüchtet und dort das sagenumwobene Schwert Excalibur findet. Aus Neugier zieht er es aus dem Stein und weiß nicht, dass damit das größte Abenteuer seines Lebens beginnt. Wer den Trailer mochte, bekommt genau das, was dieser verspricht: und zwar Action, Magie, Freundschaft und die atemberaubende Landschaft von Großbritannien. Auf spannende und ritterliche Art erzählt der Film eine moderne Legende. Hier wird im 21. Jahrhundert mit Schwertern gekämpft, in Rüstungen auf Ponys geritten und Untote mit Autotüren zerstört. Mit rasanten Kamerafahrten hinab in die Unterwelt, gruselig sich windenden Ranken und die aus dem Boden aufsteigenden brennenden Reiter verweben sich Legende und moderne Zeit zu einem nie langweilig werdenden Film, der die Ebenen gekonnt vermischt. Die Fusion aus Moderne und Mittelalter merkt man z. B. auch an der altertümlichen Sprache von Merlin und seinem lustigen Verdopplungszauber. Wenn dann noch die intensive Bindung zwischen Alex und seinem besten Freund Bedders, die man gut mit Frodo und Sam aus HERR DER RINGE vergleichen kann, von Freundschaft und Treue erzählt und die Musik dabei die spannenden und animierten Szenen treffend unterstreicht, ist man im schönsten Abenteuerfilm. Dieser Film zeigt, wozu Kinder heutzutage in der Lage sind, wenn es um schulfrei oder unsere Zukunft geht (#FFF – Fridays For Future). Vielleicht müssen wir uns nochmal an den Ehrenkodex der Ritter erinnern, um erst uns und dann die Welt zu verändern.



USA, 2019

Regie: Joe Cornish
 Darsteller: Louis Serkis,
 Tom Taylor,
 Rebecca Ferguson u.a.
 FSK: 6
 JFJ: Ab 9 Jahren
 Laufzeit: 120 min

Trailer und mehr:



Wertung in Sternen:

spannend: ★ ★ ★ ★ ★
 actionreich: ★ ★ ★ ★ ☆
 magisch: ★ ★ ★ ★ ☆
 humorvoll: ★ ★ ★ ☆
 ritterlich: ★ ★ ★ ★ ★



Die FBW-Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.