

DIE BIENE MAJA – DIE HONIGSPIELE



Bewertung der Jugend Filmjury:

Die aufgeweckte und freche Biene Maja ist in einer schwierigen Situation. Sie muss die Krabbeltiere der Klatschmohnwiese vor dem Hungertod retten, da ihr Bienenvolk dieses Jahr wenig Honig produziert hat und dann auch noch die Hälfte an die Kaiserin von Summtropolis abgeben soll. Maja stört das und sie versucht, es auf eigene Faust zu regeln. Sie und ihr etwas tollpatschiger Freund Willi fliegen nach Summtropolis, wo die alljährlichen Honigspiele stattfinden, doch sie sind wie jedes Jahr nicht eingeladen. Maja geht zur Kaiserin von Summtropolis, und diese gibt ihnen eine Chance. Doch wenn sie die Honigspiele verlieren, müssen sie den ganzen Honig abgeben. Werden sie es schaffen zu gewinnen? Der bunte Animationsfilm hat uns im Großen und Ganzen sehr gut gefallen, da die Farben sehr fröhlich und die Fantasiewelten toll gestaltet sind. Die Charaktere werden sehr treffend und unterschiedlich dargestellt, nur die Stimmen von Maja und Willi haben uns etwas irritiert und waren auf die Dauer auch ein bisschen nervig. Mit dem Film wird eine schöne Geschichte über Freundschaft und Teamgeist erzählt, und er ist somit für kleinere Kinder perfekt geeignet, die noch viel dazulernen können. Allerdings war für uns Ältere die Geschichte sehr vorhersehbar und daher nicht mehr ganz so spannend. Besonders hat uns auch die Botschaft des Filmes gefallen, dass jeder etwas durch Zusammenhalt erreichen kann, auch wenn man Schwächen hat. Den Film DIE BIENE MAJA – DIE HONIGSPIELE empfehlen wir für Kinder ab 5 Jahren.



Deutschland,
Österreich 2018

Regie: Noel Cleary,
Sergio Delfino,
Alexs Stadermann
Stimmen: Andrea Sawatzki,
Jan Delay,
Uwe Ochsenknecht
u.a.

FSK: 0

JFJ: ab 5 Jahren

Wertung in Sternen:

unterhaltsam: ★ ★ ★ ★
 abenteuerlich: ★ ★ ★ ☆
 spannend: ★ ★ ★ ★
 bunt: ★ ★ ★ ★ ★
 freundschaftlich: ★ ★ ★ ★



Die Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.