

Love, Simon



Bewertung der Jugend Filmjury

Simon hat ein Geheimnis: er verheimlicht allen, dass er homosexuell ist. Offen kann er sich darüber nur mit einem unbekanntem E-Mail-Freund anonym austauschen, der ebenfalls homosexuell ist. Die beiden Jungen mit ihren Nicknamen Jacques und Blue kennen sich nicht, sie wissen aber voneinander, dass sie auf die gleiche High-school gehen. Auch Blue scheut sich ebenso wie Simon vor dem Coming Out. Die Internetfreundschaft vertieft sich immer weiter und Simon ist begierig zu wissen, welcher Schüler sich hinter Blue verbirgt. Als ein anderer Schüler einen Teil der E-Mails entdeckt und droht sie öffentlich zu machen, will Simon alles tun dies zu verhindern. Damit löst er jedoch eine Kette von Ereignissen aus und setzt sein bisheriges unauffälliges Leben aufs Spiel. Dieser warmherzige Coming-of-Age Film, thematisiert Freundschaft, Liebe und Familie und stellt den Grundkonflikt des Coming-out in den Fokus. Mit witzigen, kleineren Nebensträngen wird die ganze Geschichte auf diese Weise aufgelockert. Der besondere emotionale Aspekt des Films wird durch viele Nahaufnahmen, welche die Gefühle der Protagonisten zeigen, unterstützt. Auffällig ist ebenso eine geschickte Farbdramaturgie. Viele Szenen werden durch eingängige Popmusik untermalt und nehmen Bezug auf Simons Musikgeschmack und seine Stimmung. Die Internetkommunikation zwischen Simon und Blue ist sehr deutlich durch Signaltöne hervorgehoben. Wir empfehlen den Film 14-25-jährigen Jugendlichen, da die gesamte Machart des Filmes eher auf diese Zielgruppe ausgerichtet ist. Grundsätzlich ist der Film allen Altersgruppen, die an dieser Thematik interessiert sind, zu empfehlen.



USA 2018

Regie: Greg Berlanti
Darsteller: Nick Robinson,
Jennifer Garner,
Josh Duhamel u.a.

FSK: 0

JFJ: ab 14 Jahren

Wertung in Sternen:

| | |
|-------------------|-------|
| dramatisch: | ★★★★☆ |
| gefühlvoll: | ★★★★★ |
| realistisch: | ★★★★☆ |
| unterhaltsam: | ★★★★☆ |
| schauspielerisch: | ★★★★★ |



Die Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.