

DIE FLASCHENPOST-INSEL



Bewertung der Jugend Filmjury:

Das afrikanische Mädchen Laini bekommt von ihren Adoptiveltern zu ihrem zwölften Geburtstag ein Fotoalbum mit Bildern von ihrer leiblichen Familie, welche bei einer Bootüberfahrt ums Leben gekommen sind. Doch in einer Sache ist sie sich sicher, die verschwommenen, alten Bilder haben irgendeine tiefere Bedeutung. Beim Lösen des Geheimnisses, hilft ihr ihr neuer Freund Paul, der sich gleichzeitig auf ein Seifenkistenrennen vorbereitet und nicht mit seiner Familie nach Amerika umziehen will.

Besonders hat uns die Musik gefallen, die sehr anspruchsvoll gestaltet wurde und den Film DIE FLASCHENPOST-INSEL von Toni Kurtin gut unterstützt hat. Viele wichtige, aktuelle Themen, wie Autismus, Flucht oder Auswanderung werden angesprochen, aber leider nur wenige davon weiter ausgebaut. Die fokussierten Konflikte werden jedoch schön umgesetzt. Die Laienschauspieler und -schauspielerinnen haben uns überzeugt. Die ansprechende Filmästhetik wurde durch den guten Schnitt mit vielen passenden Szenenwechseln unterstützt. Wir empfehlen diesen Film ab neun Jahren für die ganze Familie.



Deutschland 2018

Regie: Toni Kurtin
Darsteller: Philip Bender,
Nadine Heidenreich,
Tobias Licht u.a.

FSK: 0
JFJ: ab 9 Jahren

Wertung in Sternen:

berührend: ★ ★ ★
überraschend: ★ ★ ★
rätselhaft: ★ ★ ★ ★
ruhig: ★ ★ ★
schicksalhaft: ★ ★ ★



Die Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW (Deutsche Film- und Medienbewertung) in Zusammenarbeit mit bundesweiten Partnern aus dem Bereich der Kinder- und Jugendmedienarbeit, sowie mit Kinderfilmfestivals, Staatskanzleien und Kulturbehörden.